

# Carnets des dessins sur le développement durable.

Les enfants d'Atiquizaya (El Salvador), Llanavilla (Pérou)  
et Saint-Fons (France), nous expliquent leurs œuvres.



Mars 2020

Carnet de dessins, regards croisés d'enfants d'Atiquizaya (El Salvador), Llanavilla (Pérou) et Saint-Fons (France) sur le développement durable : changement climatique, égalités de genres et migrations.

Document produit par les équipes d'Atiquizaya, Llanavilla et Saint-Fons du projet « Cap ou pas cap ».

Mise en page à Lyon, par Apoyo Urbano et Robins des villes

## **Le carnet de dessins : quand les enfants vous transmettent un message.**

A votre avis, que pensent les enfants du changement climatique, de la migration et de l'égalité filles / garçons ? Quel est l'impact des médias d'informations, de l'éducation ou des expériences personnelles dans la compréhension de ces différents sujets ? C'est à ces questions que nous avons voulu répondre dans le projet *Cap ou pas Cap ?!*, en partant du regard que porte chaque enfant sur l'un de trois thèmes abordés.

Au cours des ateliers artistiques, menés par des facilitateurs éducatifs et artistiques, les enfants ont dessiné ce que voulait dire pour eux le changement climatique, les migrations ou l'égalité filles / garçons. Vous pouvez aujourd'hui admirer ces différentes créations artistiques qui font appel aux représentations très personnelles de chaque enfant. Un texte explicatif accompagne également chaque dessin afin de vous aider à plonger dans l'univers des enfants et le message qu'ils souhaitent nous transmettre.

Vous trouverez dans ce carnet, les principaux dessins réalisés par les enfants du Salvador (Atiquizaya), de France (Saint-Fons) et du Pérou (Llanavilla).

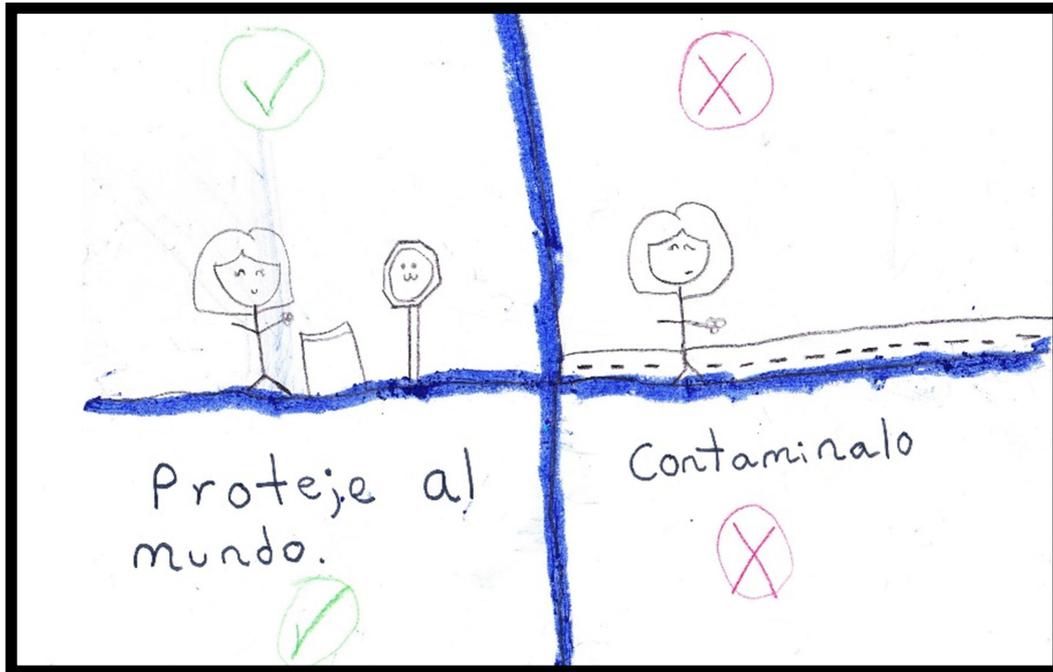
Bonne lecture !

Les dessins sur le  
changement  
climatique

El Salvador

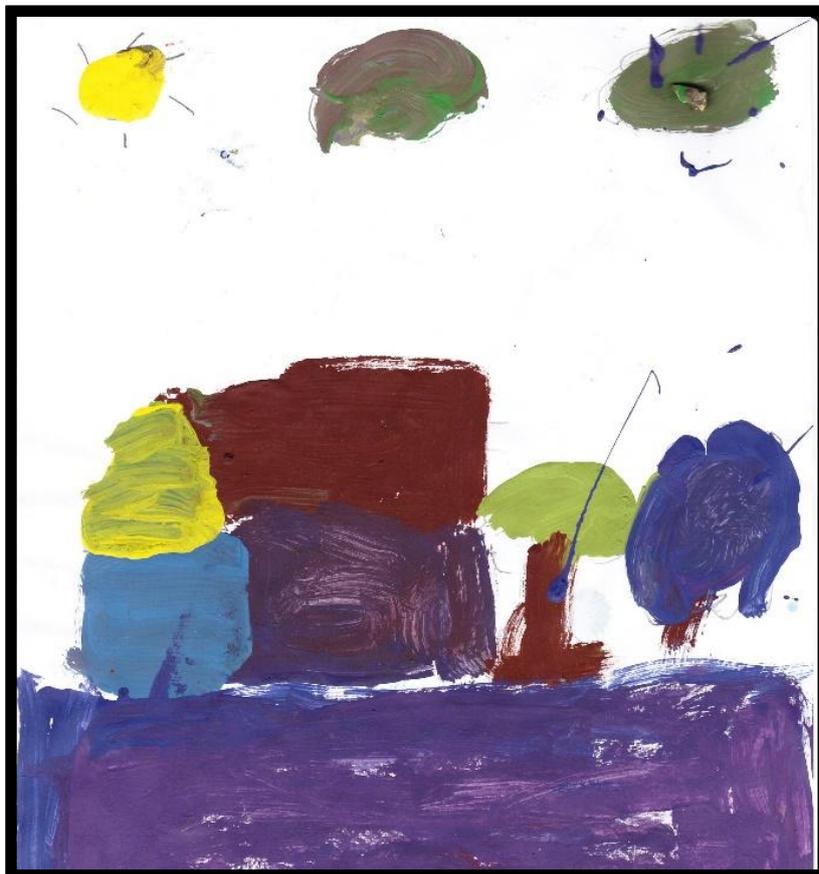
Ville  
d'Atiquizaya

## Protéger le monde par Edien (Atiquizaya)



Ce dessin représente à gauche une bonne action à faire: jeter les déchets à la poubelle pour « protéger le monde » et à droite: une mauvaise action, jeter ses déchets dans la rue ce qui « pollue ». Le visage de la petite fille montre que l'on est plus heureux lorsque l'on protège la planète.

## La maison à coté d'un fleuve propre par Oscar (Atiquizaya)

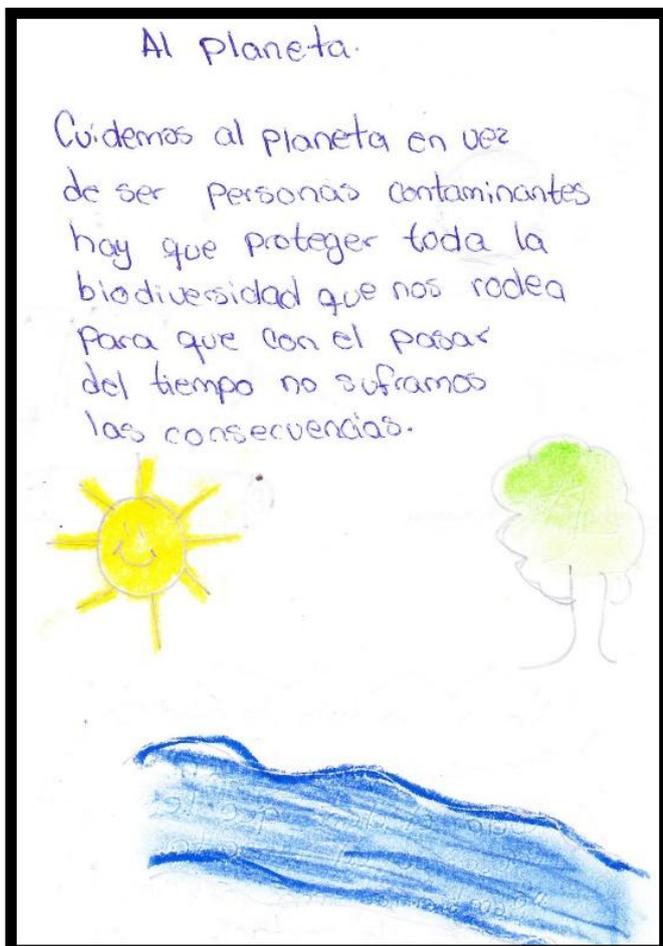


Ce dessin représente une maison au bord de l'eau. L'eau est propre et sans déchets et il y a un arbre près de la maison. L'enfant souhaite représenter une maison dans une ville propre.



## Non à la déforestation par Alexa (Atiquizaya).

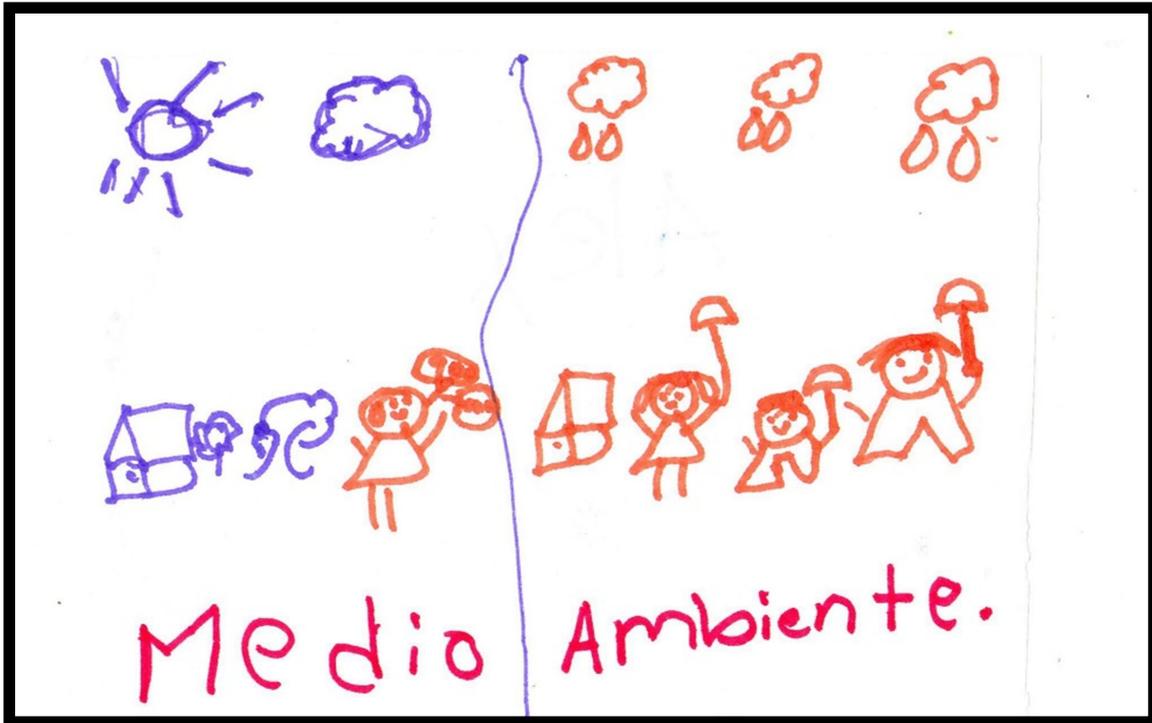
Ce dessin représente les conséquences de la coupe des arbres et de la déforestation. L'enfant écrit « Non à la coupe des arbres, soyons conscients de tout l'impact que nous causons à la planète. Plantons plus d'arbres au lieu de les couper. »



## Protégeons la biodiversité par Yan (Atiquizaya)

Ce dessin est un « poème » à la planète.  
« A la planète : Prenons soin de la planète au lieu d'être des personnes qui polluent. Nous devons protéger toute la biodiversité qui nous entoure pour qu'avec le temps qui passe nous ne souffrions pas des conséquences »

## Environnement par Julio (Atiquizaya)



Ce dessin représente l'impact du changement climatique. Ce jour, comme il a plu alors qu'il ne pleut plus à cette période de l'année normalement, l'enfant a dessiné un paysage sans pluie, qu'il décrit de normal puis le même paysage avec de la pluie, qu'il définit de « anormal ».

## Environnement sain par Mercedes (Atiquizaya)



Ce dessin représente un environnement sain, sans pollution. Les couleurs représentent la « joie » et les personnages sont contents de vivre dans une ville propre.

## Quelle chaleur! Par Alexander et Armando (Atiquizaya)



Ce dessin montre 2 personnages qui disent « Quelle chaleur ! ». Dans le dessin de gauche, la chaleur a fait faner les plantes et les arbres. A droite, alors qu'il pleut, le personnage souffre du réchauffement climatique.

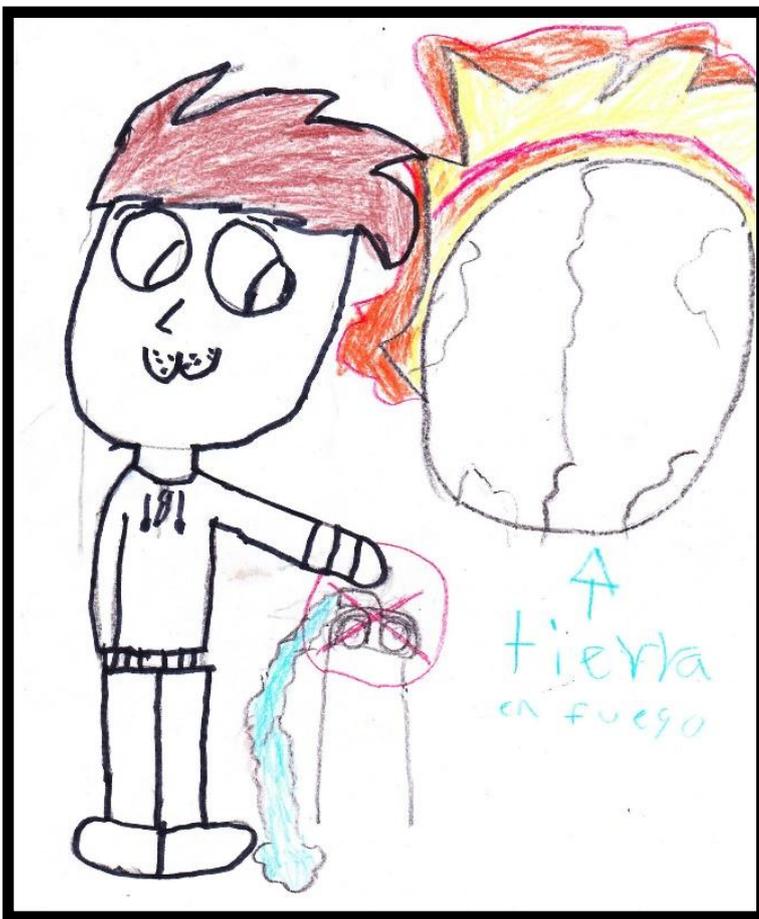
## Conserver et partager l'eau par Amanda (Atiquizaya)



Ce dessin montre des « bonnes actions » et des « mauvaises actions ». En haut, la mauvaise action est de gâcher l'eau et de ne pas fermer le robinet. En bas, la bonne action est de fermer le robinet et de partager l'eau que l'on a avec d'autres personnes.

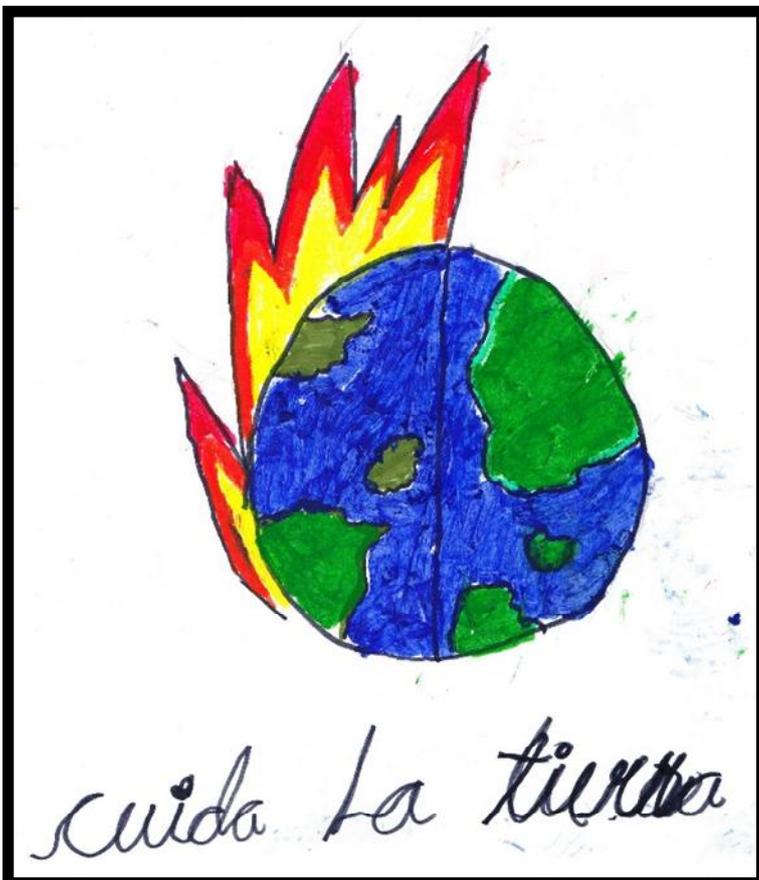
## Eviter le gaspillage d'eau par Angel (Atiquizaya)

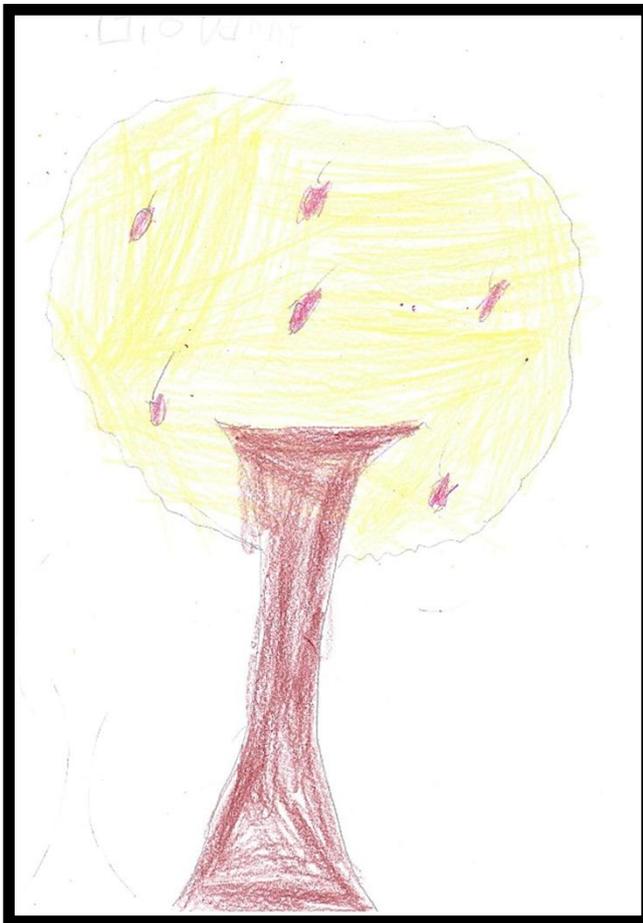
Ce dessin représente un enfant qui gâche de l'eau en ne fermant pas le robinet avec derrière une terre enflammée. L'enfant explique que si l'on gâche les ressources de la terre, celle-ci va disparaître.



## Protège la terre par Carol (Atiquizaya)

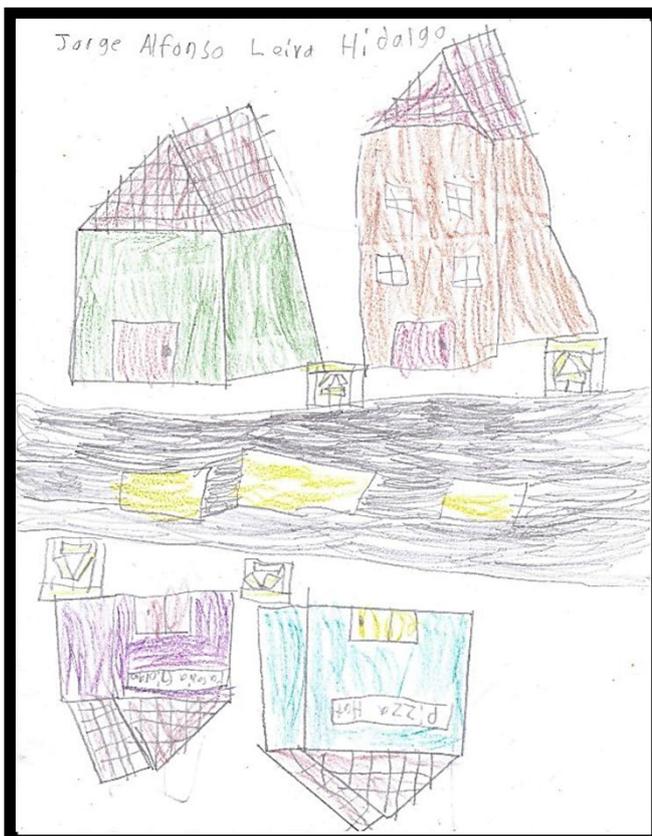
Ce dessin représente une terre à moitié enflammée. L'autre moitié est encore « en vie » et cela symbolise l'urgence de protéger la planète car celle-ci est en train de se détruire à cause de ce que font les humains. L'enfant explique que son dessin pourrait être une affiche de sensibilisation.





## Tous les arbres devraient être en bonne santé par Giovanni (Atiquizaya)

Ce dessin représente un arbre en « bonne santé » et avec des fruits. Pour l'enfant, cela représente ce qui devrait « être normal de voir » et que si l'on pollue encore, on en verra plus.



## Atiquizaya 2030 par Jorge Alfonso (Atiquizaya)

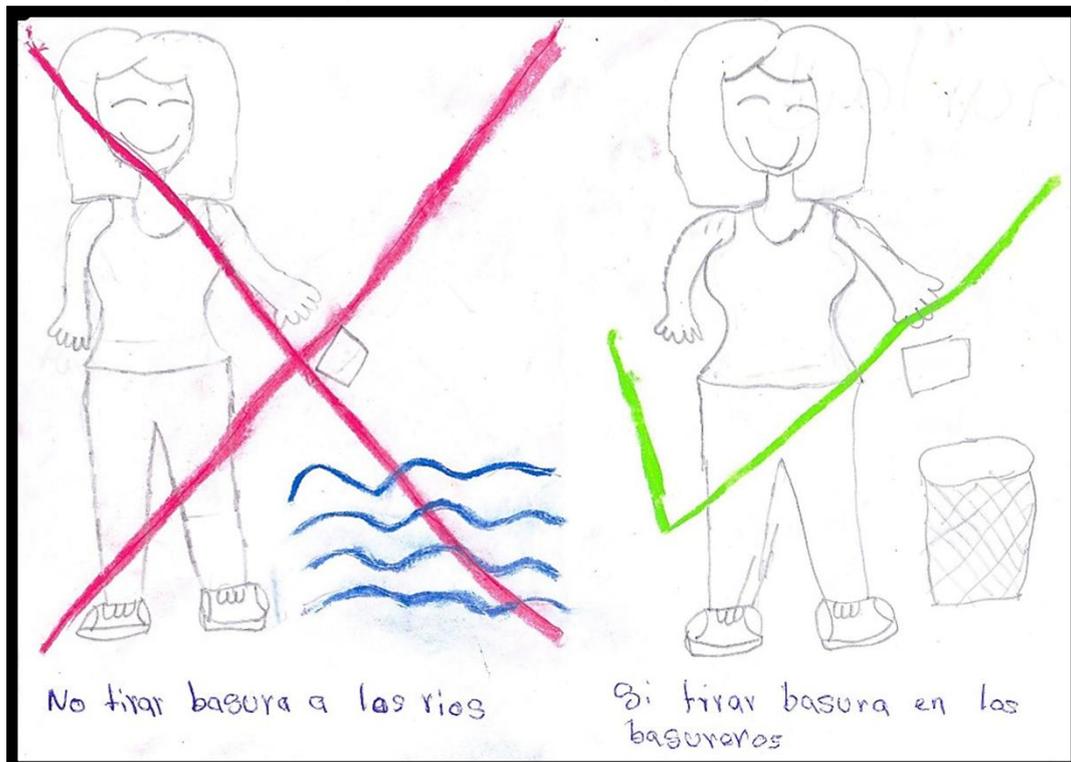
Ce dessin représente la ville d'Atiquizaya dans le futur, où devant chaque maison ou magasin il y a une poubelle et donc aucun déchet par terre.

## Le gâchis d'énergie électrique par Jorge (Atiquizaya)



Ce dessin représente le gâchis d'énergie électrique. Dans la première partie de l'image, l'ampoule est allumée alors qu'il fait jour. Le symbole « interdiction » montre qu'il ne faudrait pas faire cela. Dans la deuxième partie, la pluie représente le changement climatique et l'ampoule est éteinte. L'enfant explique qu'il est trop tard et que maintenant il pleut alors qu'il ne devrait pas car on a gâché l'électricité en laissant l'ampoule allumée.

## La bonne conduite en faveur de l'environnement par Carla (Atiquizaya)



Ce dessin représente une fille qui jette à gauche ses déchets dans la rivière et à droite dans la poubelle. La croix rouge souligne que cela n'est pas la bonne conduite et qu'au contraire, jeter dans la poubelle est la meilleure chose à faire.

## Le tri des poubelles par Marcela (Atiquizaya)

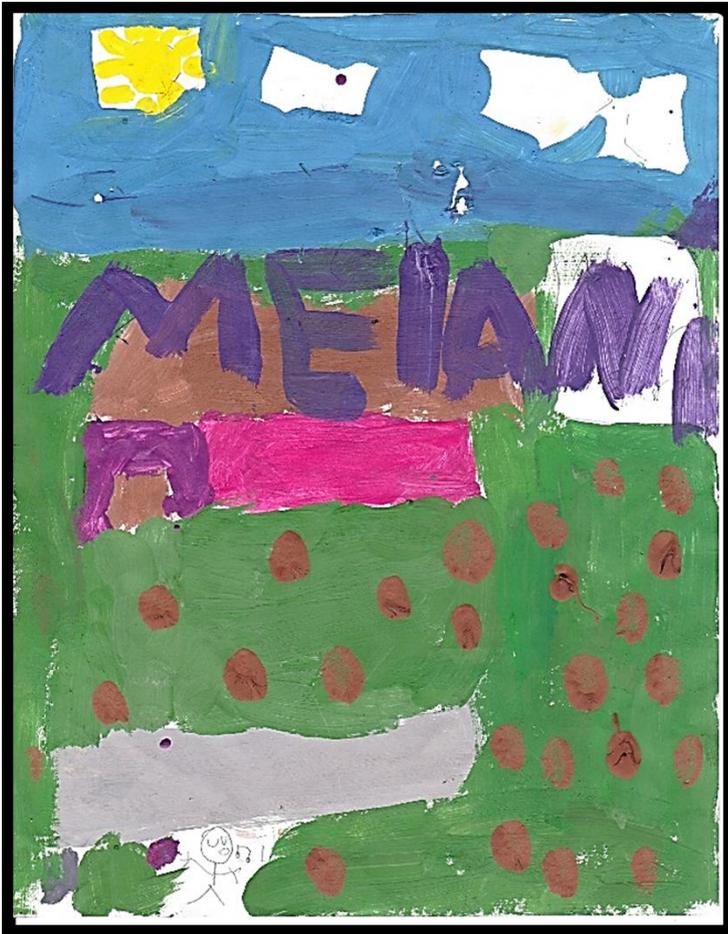


Ce dessin représente une maison où devant se trouve une poubelle avec un personnage qui va jeter dans cette poubelle tous les jours ses déchets. Le cœur représente l'amour du personnage pour la planète car il la protège en jetant ses déchets là où il faut.

## Le choix entre deux planètes par Mélanie (Atiquizaya)



Ce dessin représente 2 planètes, celle de gauche qui représente une terre enflammée et brisée en plusieurs morceaux et celle de droite avec beaucoup de verdure. A gauche, cela symbolise le résultat de la non-protection (disparition des plantes et animaux) ou bien, à droite, de la protection de la planète (l'écosystème se porte bien). La couleur bleue représente la couche d'ozone.



## Les déchets dans la rue par Mélanie (Atiquizaya)

Ce dessin représente l'action de ne pas jeter les déchets dans la rue. Chaque point marron représente un déchet, qui sont présents dans tout le jardin autour de la maison. Le personnage chante car il s'en moque de polluer.



## Terre en feu par Norma (Atiquizaya)

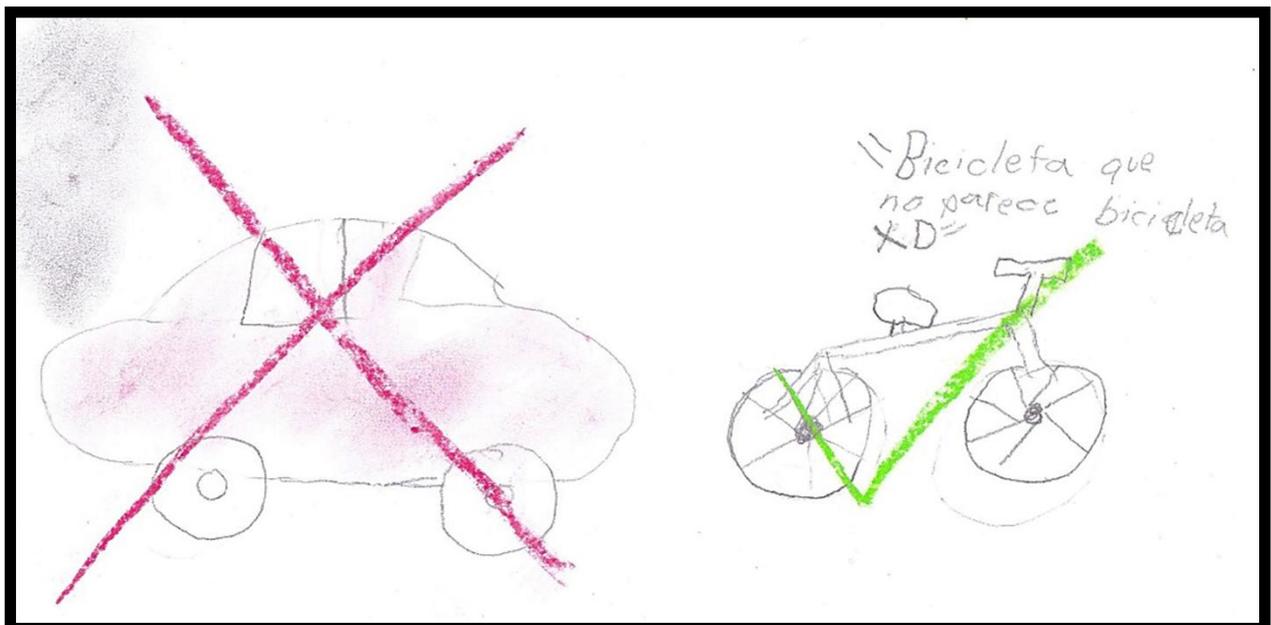
Ce dessin représente une terre en feu. Cela représente l'urgence car si on ne change pas les habitudes, « la terre va disparaître et nous aussi. »

## Trier les déchets pour protéger l'environnement par César (Atiquizaya)



Le premier personnage pointe un pistolet sur l'autre afin que celui-ci ne jette pas les ordures dans la rue. Le second dit au premier : « Je jette les ordures dans les bacs appropriés par conviction et non en raison de tes menaces ».

## Le vélo sans fumée par Gerardo (Atiquizaya)



Ce dessin décrit qu'il est préférable d'utiliser le vélo ou des moyens de transports moins polluants que la voiture qui pollue beaucoup avec sa fumée.



## La Terre appel à l'aide par Oscar Diego (Atiquizaya)

Ce dessin représente la Terre en train de brûler qui appelle à l'aide. Sur le dessin nous pouvons voir un animal qui brûle, symbole de la disparition des espèces animales. Le personnage en forme de poubelle annonce qu'il faut « protéger l'environnement pour protéger la faune ». La main qui entoure la planète symbolise l'aide que l'humain peut apporter.



## Le recyclage par Hazel (Atiquizaya)

Ce dessin signifie que nous devons recycler les déchets pour ne pas provoquer plus de pollution

## Un monde sans pollution par Ashley Margarita (Atiquizaya)



Ce dessin représente un monde sans pollution, où les arbres sont nombreux et en bonne santé et où les poissons nagent dans une eau propre.

## Les différentes formes de pollution par Astrid (Atiquizaya)



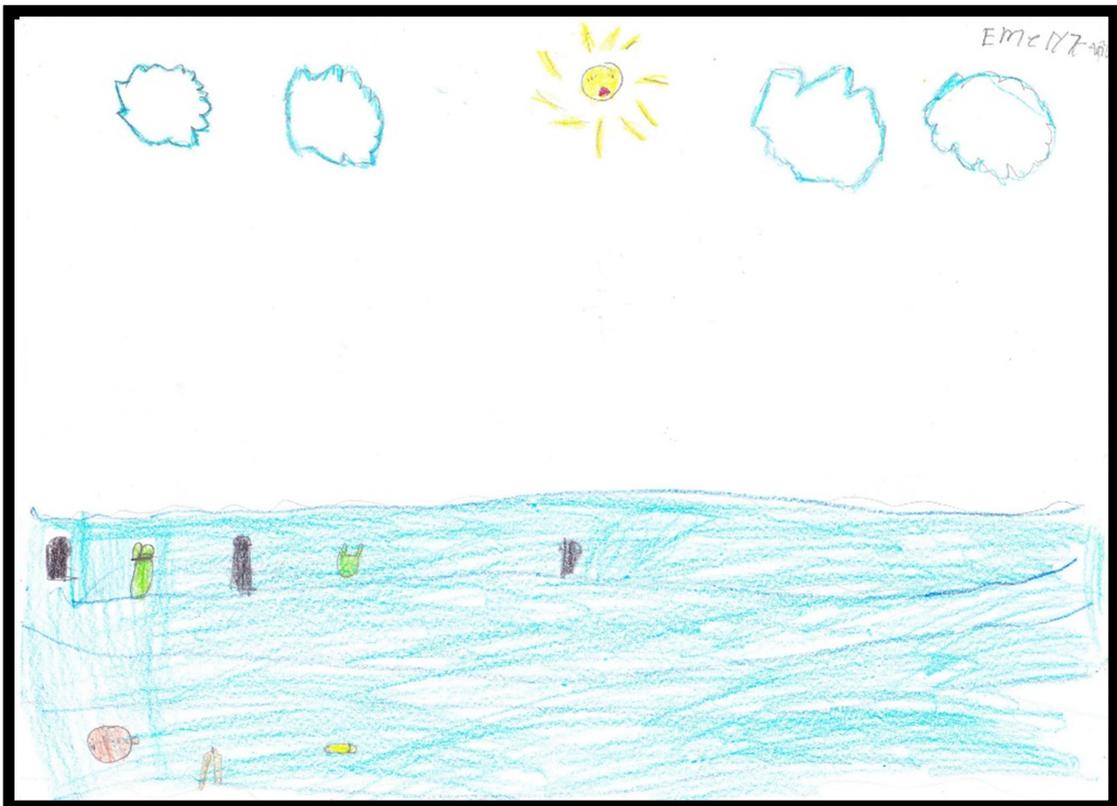
Ce dessin représente différentes formes de pollution : La coupe abusive des arbres qui provoque la déforestation, les usines qui créent des décharges polluantes, et les personnes qui jettent leurs ordures dans la rue.

## Un monde joyeux par Briona Lucia (Atiquizaya)

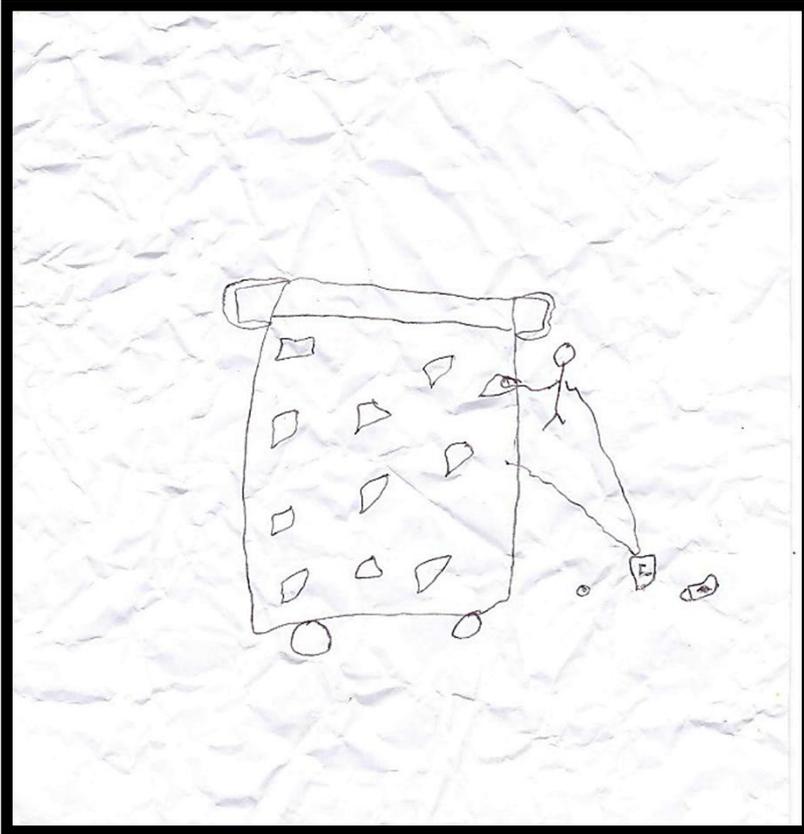


Ce dessin représente un monde « heureux » où la pollution n'existe pas. Ce monde que l'enfant nomme « d'imaginaire » montre des montagnes vertes et un ciel dégagé.

## Soleil triste à cause de la mer polluée par Emen (Atiquizaya)



Ce dessin représente la mer, qui commence à se remplir de déchets. L'enfant dit que si l'on ne fait rien, la mer finira par se recouvrir de déchets. Cela rend le soleil triste.



## Construire une poubelle géante pour réduire la pollution par Pablo (Atiquizaya)

Ce dessin représente une poubelle géante avec un personnage qui vient mettre ses déchets à l'intérieur. L'enfant propose de créer des poubelles géantes dans les villes pour réduire la pollution.

## Lutter contre la pollution en recyclant les poubelles par Paola (Atiquizaya)



Ce dessin représente une autre maison, qui vit près d'une rivière mais cette fois-ci la maison a une poubelle et cette poubelle sert à collecter les déchets présents dans la rivière qui polluent aussi leur maison.

France

Ville de Saint-Fons

## Les animaux perdent leurs maisons par Indji (Saint-Fons)



J'ai dessiné un ours sur un iceberg cassé pour montrer qu'à cause du réchauffement climatique les icebergs fondent. Cet ours va se noyer mais le dauphin va essayer de le sauver...mais pas sûr qu'il y arrive. La planète se réchauffe, les glaciers fondent, les forêts brûlent et d'autres animaux perdent leurs maisons.

## Le monde en 2045 par Lena (Saint-Fons)



Mon dessin explique l'Amazonie qui a brûlé et les bébés koalas pleurent suite à la mort de leurs parents à cause du feu et à leur tour ils vont mourir. L'image du haut montre une fille avec un masque. Elle tousse à cause de la voiture qui pollue beaucoup.

## La marée noire par Jade (Saint-Fons)



J'ai dessiné la marée noire. La marée noire est un bateau cassé et il y a du pétrole qui coule. Dans l'océan, les poissons meurent.

## La pollution et l'usine par Aya (Saint-Fons)



J'ai dessiné une usine qui pollue beaucoup et j'ai fait un soleil rouge. La mer a été polluée à cause de l'usine. J'ai dessiné plein de fumée et des poissons morts.

## A qui le tour ? Par Abed et Nassim (Saint-Fons)



Sur mon dessin mon arbre brûle, il n'est pas content. Il y a des bidons d'essence toxiques. La terre est de plus en plus inhabitable. Les espèces les plus vulnérables sont en train de mourir. La végétation subit, les animaux sont en extinction, chaque jours des milliers d'espèces disparaissent. Tout comme les autres, les hommes seront menacés à leur tour. Patience, qui sème le vent récolte la tempête.

## Une solution le tri sélectif par Nadia (Saint-Fons)



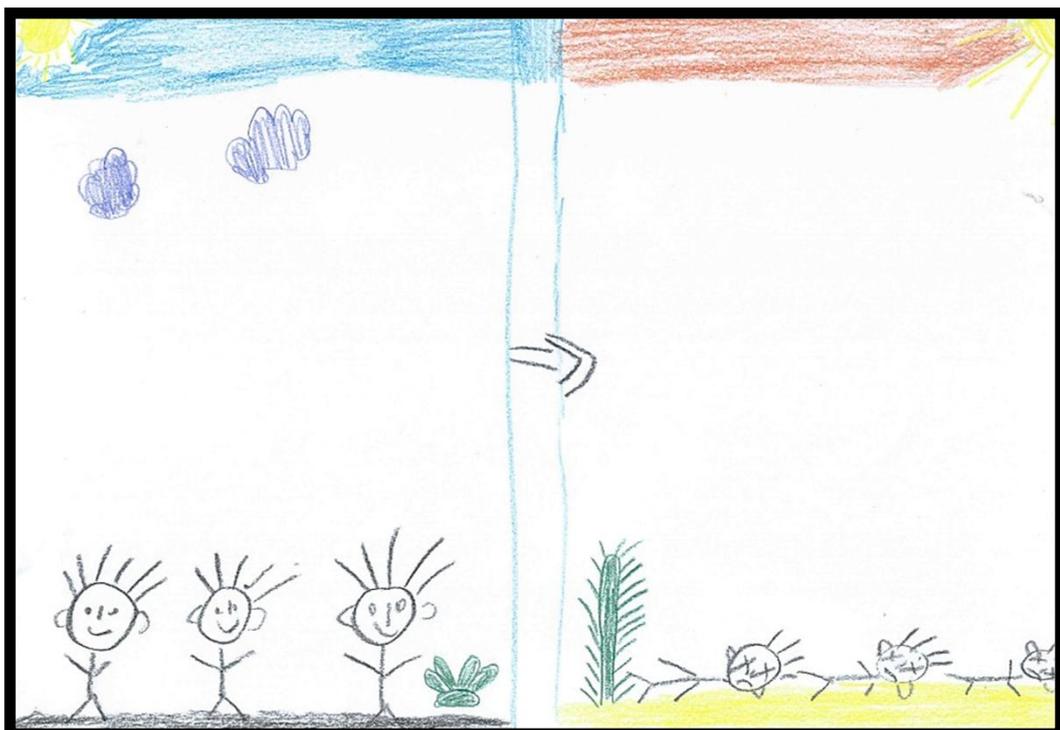
Pour sauver la planète nous devons tous faire des efforts et trouver des solutions pour moins polluer notre environnement. Voilà pourquoi j'ai choisi les poubelles de tri qui permettent de redonner une nouvelle vie à nos déchets à recycler.

## Des causes de la pollution de l'environnement par Nassim (Saint-Fons)



Sur mon dessin il y a une centrale thermonucléaire et des produits chimiques qui ont contaminé l'eau. L'eau est devenue verte à cause de la pluie radioactive, ce qui tue 1 000 000 000 de poissons. Les voitures font plusieurs trous dans la couche d'ozone et du coup le soleil brûle la Terre. La nuit est très très chaude et les aquariums ont beaucoup de bactéries.

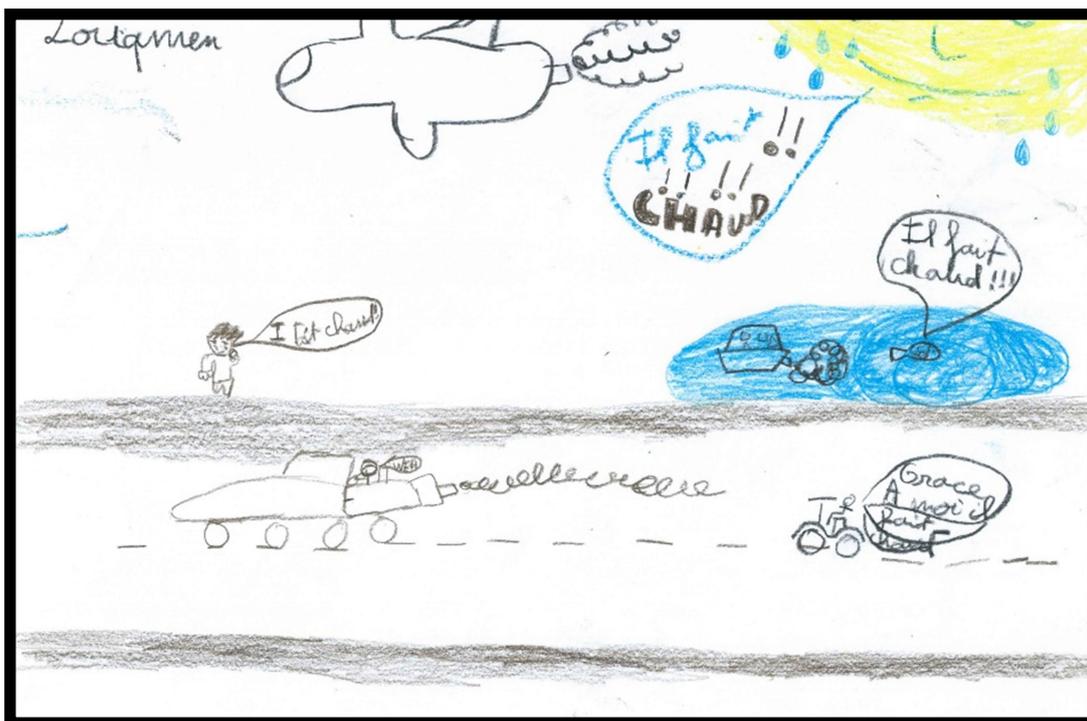
## Peut-être la terre dans quelques années... par Loïc (Saint-Fons)



Mon dessin parle du réchauffement climatique. Dans plusieurs années, si nous ne faisons rien, il fera de plus en plus chaud dans certaines parties de la terre et il deviendra impossible d'y vivre.



## Il fait trop chaud par Louqman (Saint-Fons).



Mon dessin représente les machines qui réchauffent la planète comme l'avion, la moto, la voiture et le bateau. Même le soleil a chaud, il a des gouttes de sueur.

## Le chauffage de ma maison par Walid (Saint-Fons).



Même si les hivers sont moins froids, chez moi, le chauffage ne fonctionne pas bien. Il fait froid la nuit et seulement le matin on a un peu chaud. Mon dessin représente le chauffage qui est bleu le soir et un peu rouge le matin.

Pérou

Commune de  
Llanavilla

## « Planète triste et planète heureuse » par Luz (Llanavilla)



J'ai dessiné une planète triste et une planète heureuse. La planète triste était bien polluée car les gens abattaient les arbres et tous les petits animaux mouraient à cause de cela. La planète heureuse, c'est parce que les gens ne polluent pas et que les animaux sont heureux. Et il n'y a pas de déforestation là-bas. Je veux montrer qu'il est important de prendre soin de la planète, car si nous la polluons, elle deviendra triste, la couche du soleil se brisera et la planète se réchauffera.

## « Vert, puis marron » par María Magdalena (Llanilla).



Avant, tout était vert et il n'y avait pas beaucoup de pollution. Et après l'arrivée des gens, tout est mort, a été contaminé, n'a pas été recyclé. Tout ce qui était vert est devenu brun avec les ordures. Et les rivières polluées. Ce que je veux dire, c'est qu'il ne faut pas polluer, car cela affecte notre santé et celle des autres générations. En peu de temps, l'air peut être pollué et nous pouvons tomber malades d'asthme ou de cancer. Les solutions consisteraient à recycler et à réutiliser, par exemple en transformant les bouteilles en pots de fleurs.

« Prenons soin de l'environnement » par Maria (Llanavilla)



Ce dessin représente notre communauté, la mer est sale parce qu'il y a de la pollution plastique. Les poissons meurent parce qu'ils consomment ce plastique. Pour changer cela, nous pouvons nettoyer, ne pas jeter et surtout récupérer. Toutes les plantes sous-marines sont poussiéreuses, et parce qu'elles le sont, les poissons ne peuvent pas manger. Nous mangeons le poisson contaminé, donc cela nuit à notre santé.

« Une fille nommée Mercy » par Lorena (Llanavilla)



Il y a deux planètes. Une planète est sale et l'autre est propre. Une jeune fille nommée Mercy cueille des pommes dans un paysage d'arbres, de verdure et d'oiseaux. Mais de l'autre côté, les oiseaux sont morts, l'arbre est coupé et il n'y a pas de fille. J'ai dessiné cela pour avoir un environnement plus sain.

## « Plage sale » par Diana Valeria (Llanavilla).



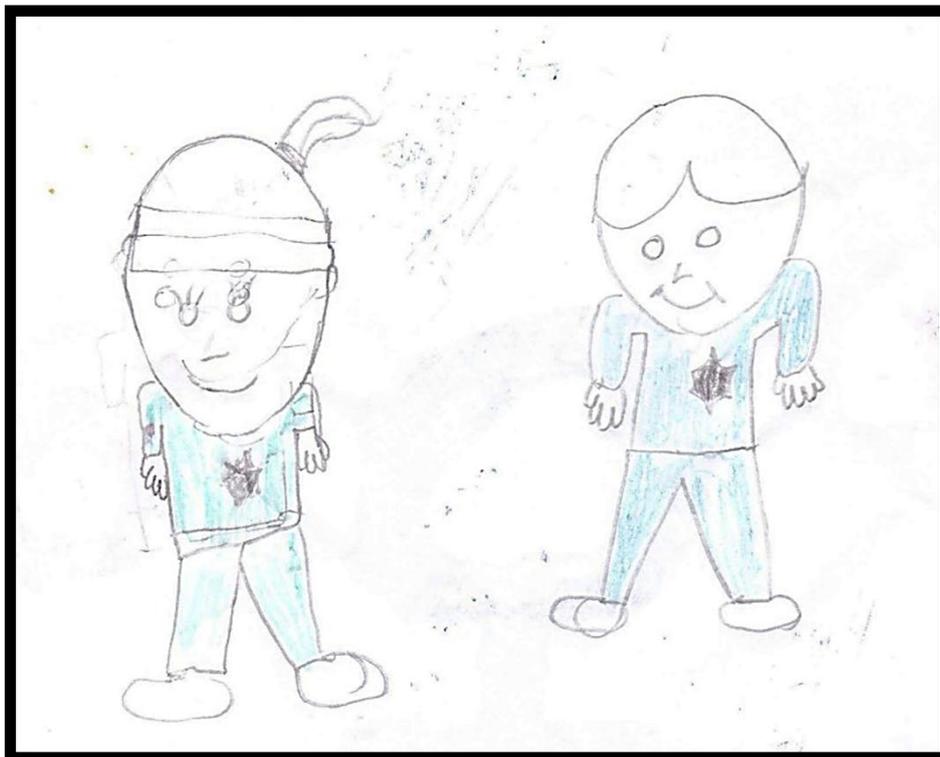
Autrefois, l'environnement était normal et propre. Aujourd'hui, les poissons et autres animaux qui vivent dans la mer sont détruits à cause des déchets qu'ils mangent : tout est en plastique. Presque toute la plage est pleine d'ordures. Je me suis inspiré par les plages sales que j'ai vues. Dans ces plages, les gens jettent les papiers et ordures en cachette, sans que personne ne les voie. Réutiliser tout le plastique serait la solution, et retirer ce qui se trouve dans la mer. Si dans d'autres pays la mer est propre, alors elle peut l'être ici aussi. Mais ici, la mer est sale. Nous devons aider la planète car elle peut voir quelque chose que nous n'attendons pas (un tremblement de terre par exemple...).

# Les dessins sur l'égalité de genres

El Salvador

Ville  
d'Atiquizaya

## « Les policiers » par Luis Alejandro (Atiquizaya)



Ces dessins représentent des policiers, un homme et une femme. Cela représente que tout le monde peut exercer le même métier et que les métiers n'ont pas de genre.

## « Les deux amis » par Génesis Geraldine (Atiquizaya).

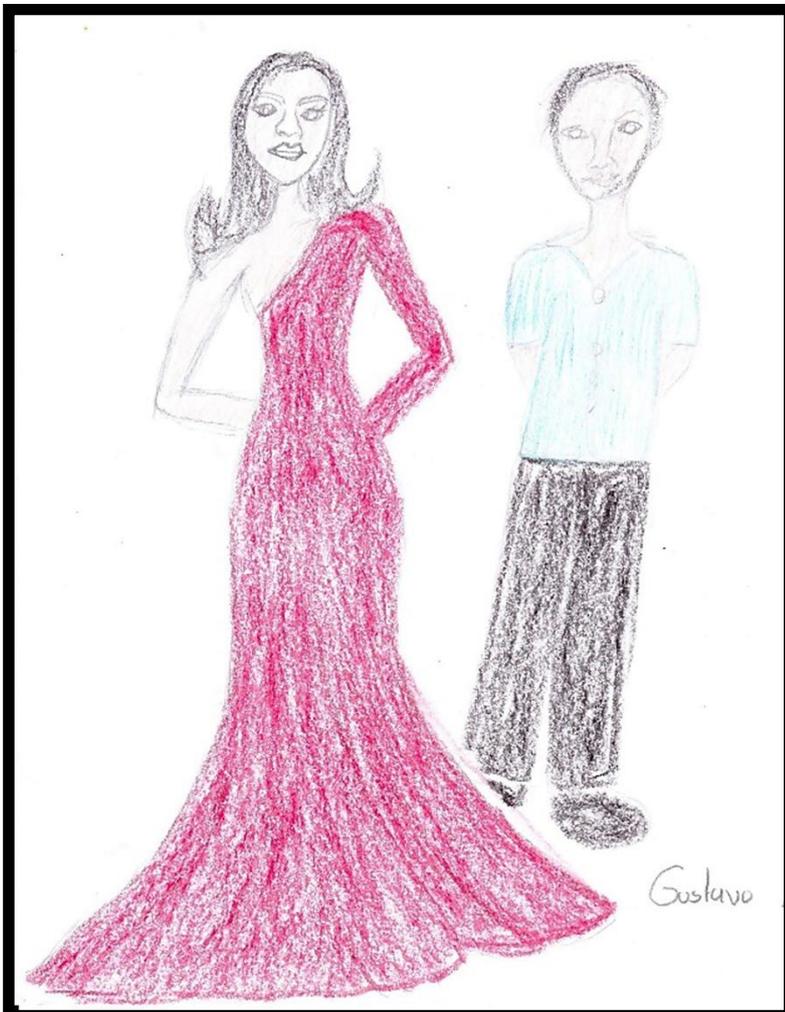


Ce dessin représente deux amis, un garçon et une fille étant heureux de se retrouver ensemble, le sourire aux lèvres.



**« L'amitié » par Irvin Danilo (Atiquizaya).**

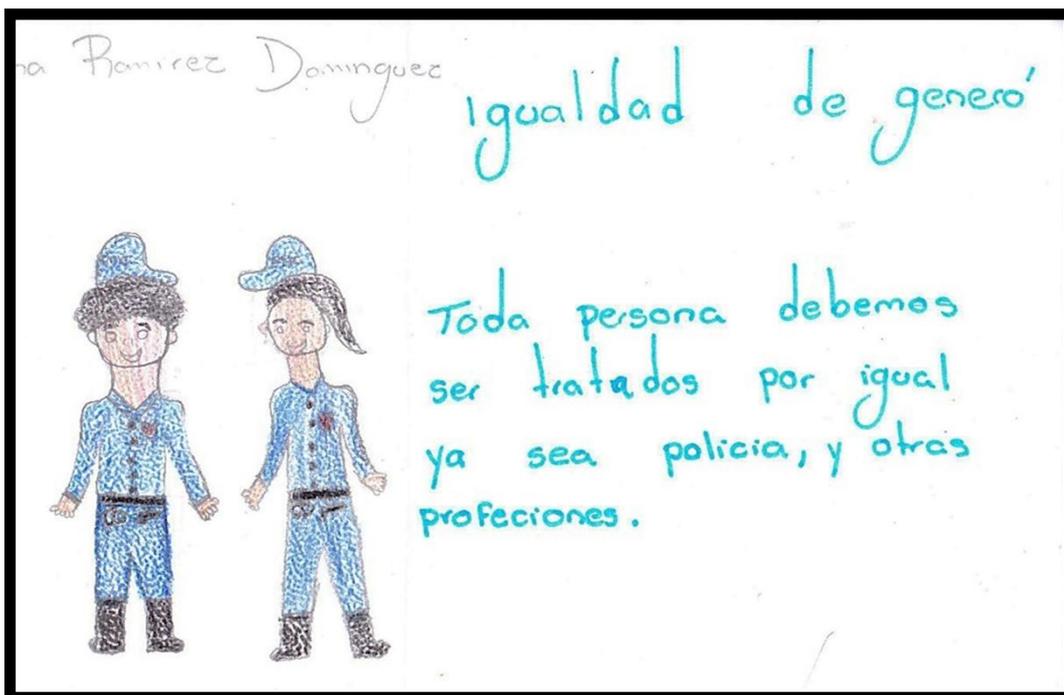
Ce dessin représente deux enfants se tenant par la main qui symbolise l'amitié entre les garçons et les filles.



**« Nous ne sommes pas destiné à un genre » par Gustavo (Atiquizaya)**

Ce dessin représente 2 personnes. L'enfant explique que les deux personnages sont la même personne, un homme qui peut aussi bien se transformer en femme. Cela représente que nous ne sommes pas destiné à un genre.

## « Les mêmes professions pour les filles et les garçons » par Hazel Tatiana (Atiquizaya)

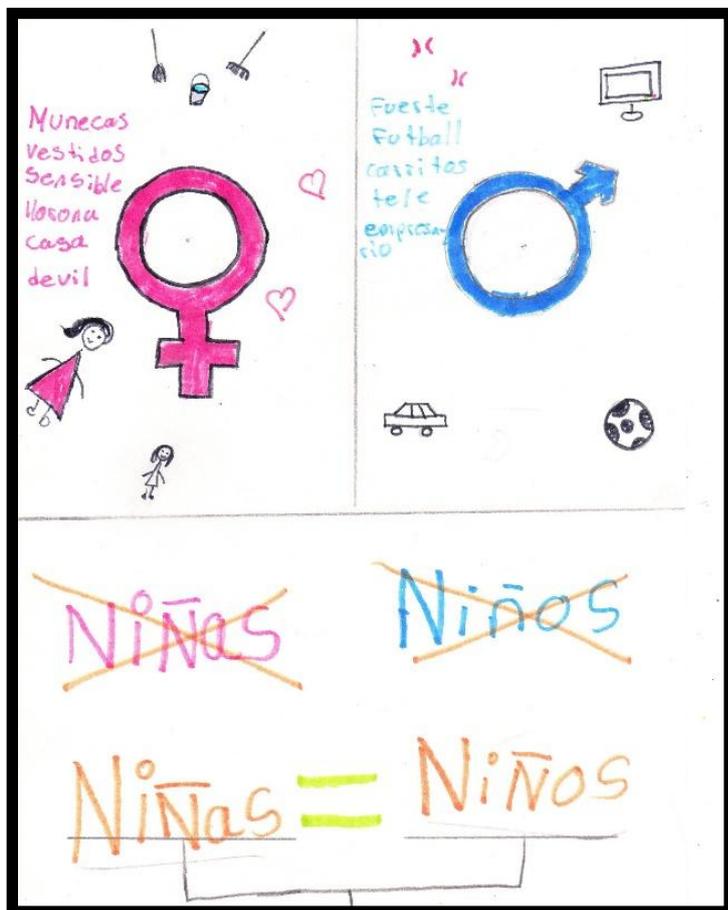


Ce dessin représente deux personnes exerçant le même métier, un homme et une femme tous les 2 policiers. Le dessin explique que l'égalité passe aussi par la possibilité d'exercer le même métier.

## « Les deux mondes » par Génesis Valentina (Atiquizaya).

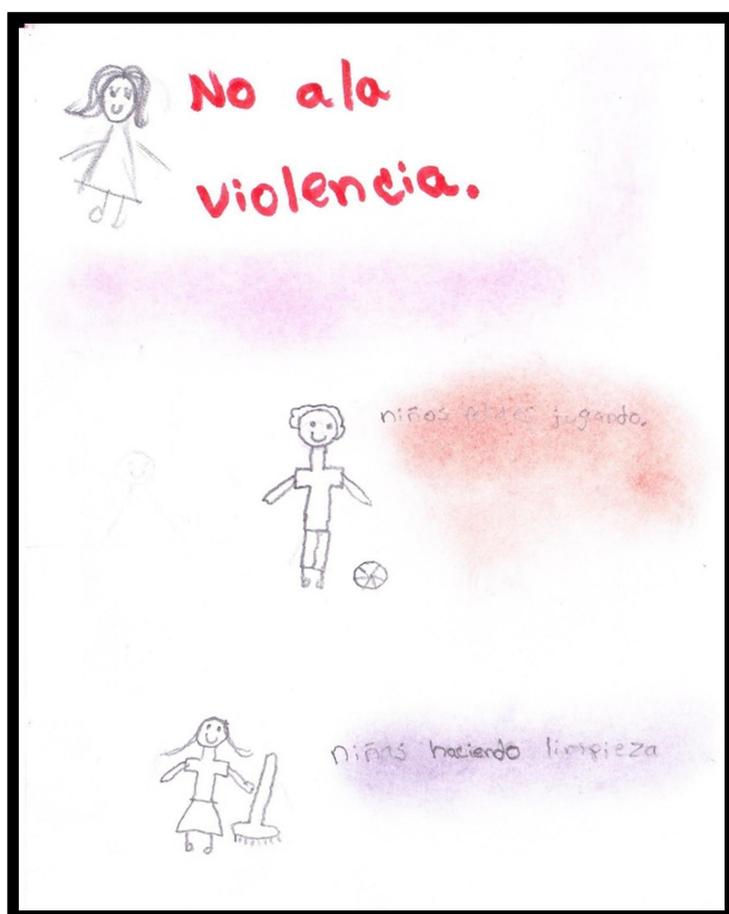


Ce dessin représente deux monde différents, le premier où l'homme est plus important que la femme, cela représente le monde triste. Le second représente un monde heureux où les femmes et les hommes sont égaux.



## « Evitons les clichés » par Adriana (Atiquizaya)

Ce dessin représente les clichés associés aux garçons et aux filles. L'enfant a souhaité représenter grâce à la balance et à une couleur unique, que les enfants, garçons et filles sont similaires et ne doivent pas être associés à des représentations définies.



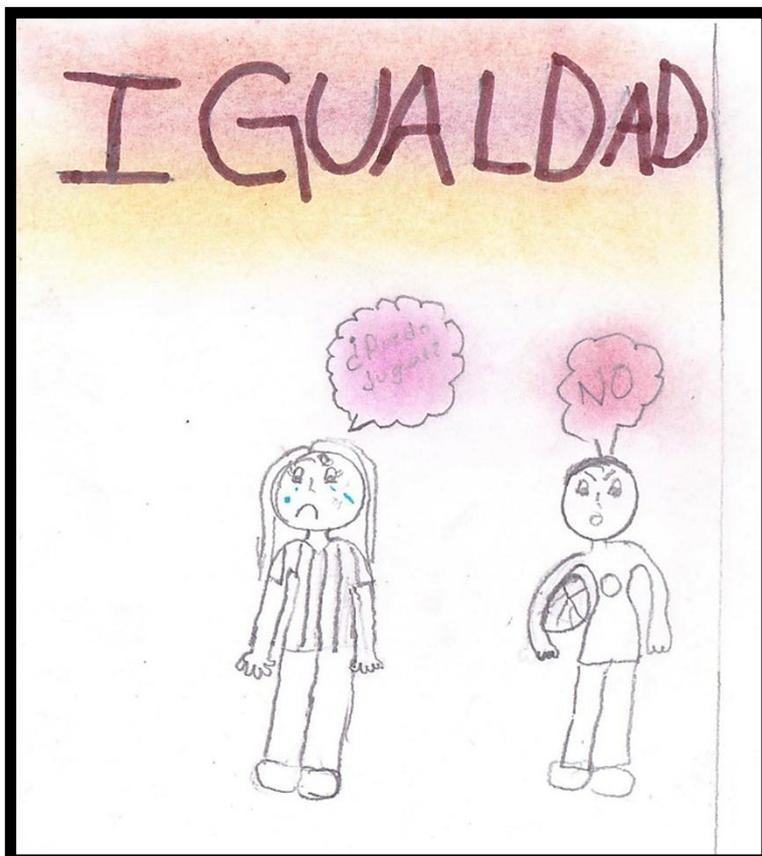
## « Non à la violence » par Laura (Atiquizaya).

Ce dessin représente la violence de genre en montrant un homme jouant au football et une femme faisant le ménage en dessous du message disant « Non à la violence ». La phrase rappelant que nous avons tous les mêmes droits et les mêmes obligations montre que les rôles ne sont pas définis et que nous avons le droit de s'intéresser à ce que nous voulons.

## « Les couleurs de l'égalité de genres » par Carlos (Atiquizaya)

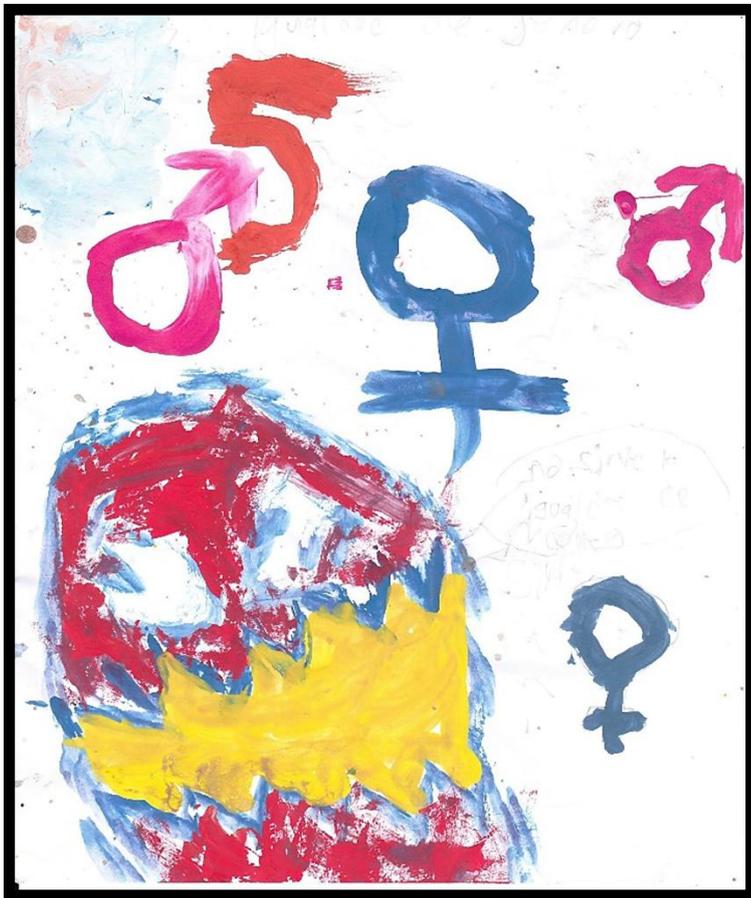


Ces couleurs représentent l'égalité de genre. L'enfant a voulu faire un drapeau, mélangeant les couleurs bleues (généralement attribué aux garçons) et de couleurs aux tons roses (généralement attribué aux filles). Ces couleurs qui s'entrecroisent représente la mixité et l'égalité.



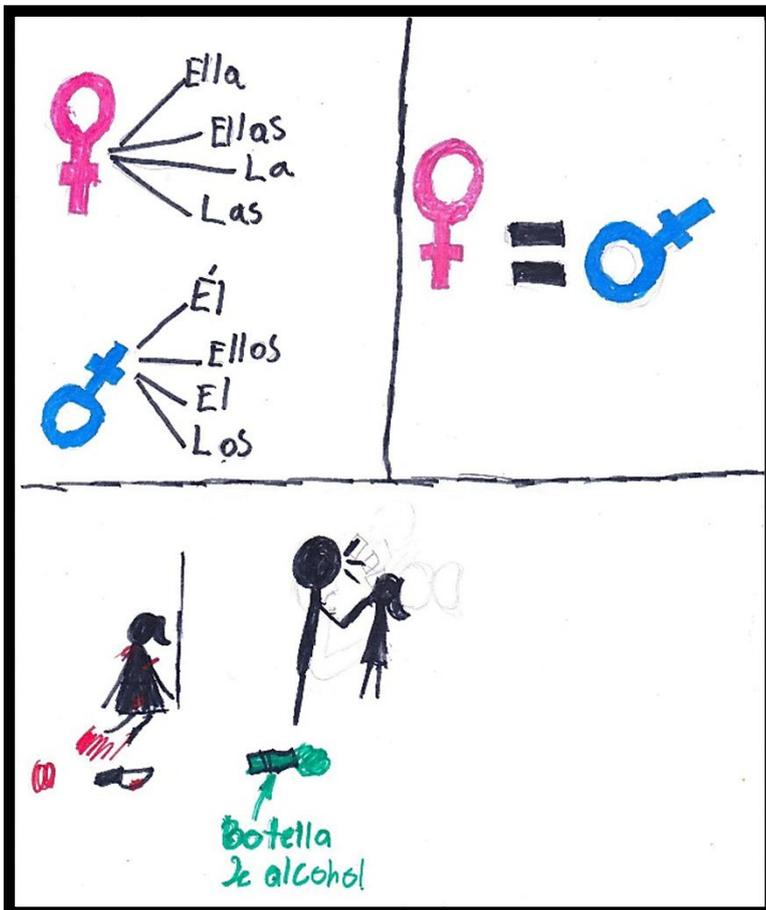
## « La fille et le football » par Lorenza (Atiquizaya)

Ce dessin représente la violence de genre. Une fille, habillée en tenue de footballeuse demande à un garçon si elle peut jouer avec lui au football. Le garçon refuse avec colère et fait pleurer la petite fille.



**« Le monstre de l'inégalité de genres »  
par Walter  
(Atiquizaya).**

Ce dessin représente le « monstre de l'inégalité ». L'enfant souhaitait représenter par ce monstre toutes les violences de genre qui existent (verbales, physiques) et les personnes qui ne croient pas à l'égalité de genre. Le monstre qui fait peur, semble surgir au milieu d'un monde où se mélangent les hommes et les femmes représentés par les signes hommes-femmes.



**« Violence de genre » (Atiquizaya)**

Ce dessin représente l'égalité de genre et la violence. La partie du haut représente les différents mots utilisés pour définir les hommes et les femmes mais signifie dans la case suivant que, malgré des mots différents employés, nous sommes tous égaux. Ensuite, le dessin du dessous représente un homme alcoolisé ayant tué sa femme et hurlant sur sa fille.



**« Non à la violence »  
(Atiquizaya)**

Ce dessin représente 2 personnages dans 2 situations différentes. La première où l'homme, avec un visage de colère, frappe la femme qui a un visage triste où la phrase « Non à la violence » est écrite. Dans la case du dessous, les 2 mêmes personnages se tiennent la main, le sourire aux lèvres et il est inscrit: « Oui à l'égalité ».

**« La maison de l'égalité » par Alexander (Atiquizaya)**



Ce dessin représente la « maison de l'égalité » où homme et femme vivent ensemble et heureux. Le dessin de droite est un arbre qui lie les hommes et les femmes, symbole de joie.

## « L'égalité femme/homme » par Alexandra (Atiquizaya)



Ce dessin représente l'égalité de genre avec un homme et une femme qui se tiennent la main. Il est écrit que: « face à dieu, nous sommes tous égaux et que nous avons tous le droit de s'amuser ». Nous pouvons voir une fille qui joue au football car l'enfant qui a dessiné le dessin « adore le football ».

## « Une fleur pour un garçon » par Marcela (Atiquizaya)



Ce dessin représente deux personnages amoureux. L'enfant a dessiné une fille qui offre une fleur à un garçon car il explique que « on peut inverser les rôles ».

**« Quand les garçons respectent les filles » par  
Jorge Alfonso (Atiquizaya)**



Ce dessin représente deux enfants parlant ensemble, un garçon et une fille, heureux de se parler. L'enfant a dessiné deux arbres car il dit que « quand les garçons respectent les filles, la terre va mieux ».

France

Ville de Saint-Fons



« Je suis une fille ou un garçon ? » par Hanifa (Saint-Fons)

Mon dessin c'est une fille qui ne s'est pas rasée pendant 16 ans. Peu importe les apparences et les vêtements, ils ne définissent pas si on est une fille ou un garçon.



« L'inégalité entre les salaires » (Saint-Fons)

Le garçon a l'air content de cette inégalité. C'est à nous les filles de faire comprendre aux chefs d'entreprises que nous pouvons exercer un poste important et que nous devons être payées avec le même salaire pour ce travail.

## « L'amour, un mot faible ? » par Ines (Saint-Fons)



Mon dessin représente une fille qui est habillée avec un pull où c'est écrit « l'amour » et il y a des garçons qui se moquent d'elle. Ils se moquent d'elle parce que « l'amour » est un mot faible pour les garçons. Je ne suis pas d'accord car « l'amour » c'est pour tout le monde.

## « Les garçons étaient plus payés que les filles » par Bilal



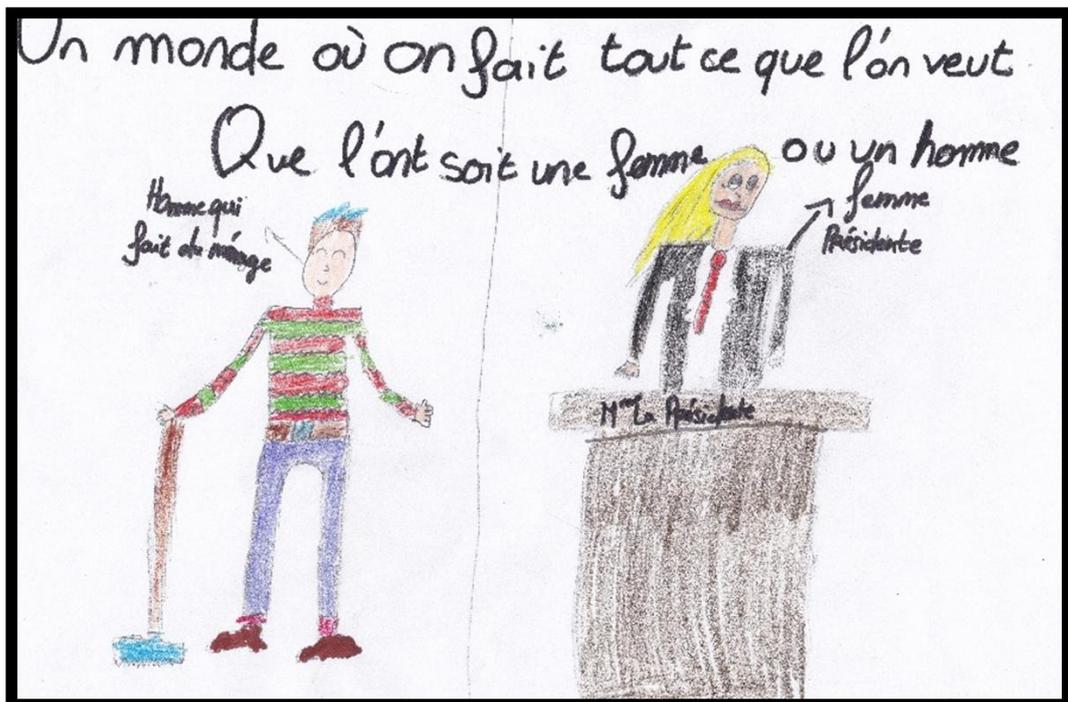
Ma maman m'a dit que les garçons étaient plus payés que les filles. Mon dessin représente un garçon et une fille dans le même travail. La fille gagne 500€ et le garçon 1500€. Les deux personnes travaillent dans une cuisine au Maroc. Au Maroc, les garçons font aussi la cuisine. J'ai aussi dessiné des objets appartenant aux filles (des fleurs) et des objets appartenant aux garçons (un gel coiffant).

## « La femme et l'homme vont au travail » par Théodore



Mon dessin explique que les femmes peuvent travailler et les hommes peuvent s'occuper des enfants. Dans la partie « Non », les femmes sont obligées de rester chez elles pour s'occuper de la maison et les hommes peuvent faire ce qu'ils veulent, comme partir de la maison. Les couleurs sont plus sombres parce que l'ambiance est moins bien. Cela me rappelle un peu l'esclavage. Dans la partie « Oui », les hommes et les femmes peuvent partir de la maison pour aller travailler ou faire autre chose. Les couleurs sont plus claires dans cette partie et joyeuses car les femmes et les hommes ont les mêmes droits.

## « Un monde pour les femmes et les hommes » par Haniefa



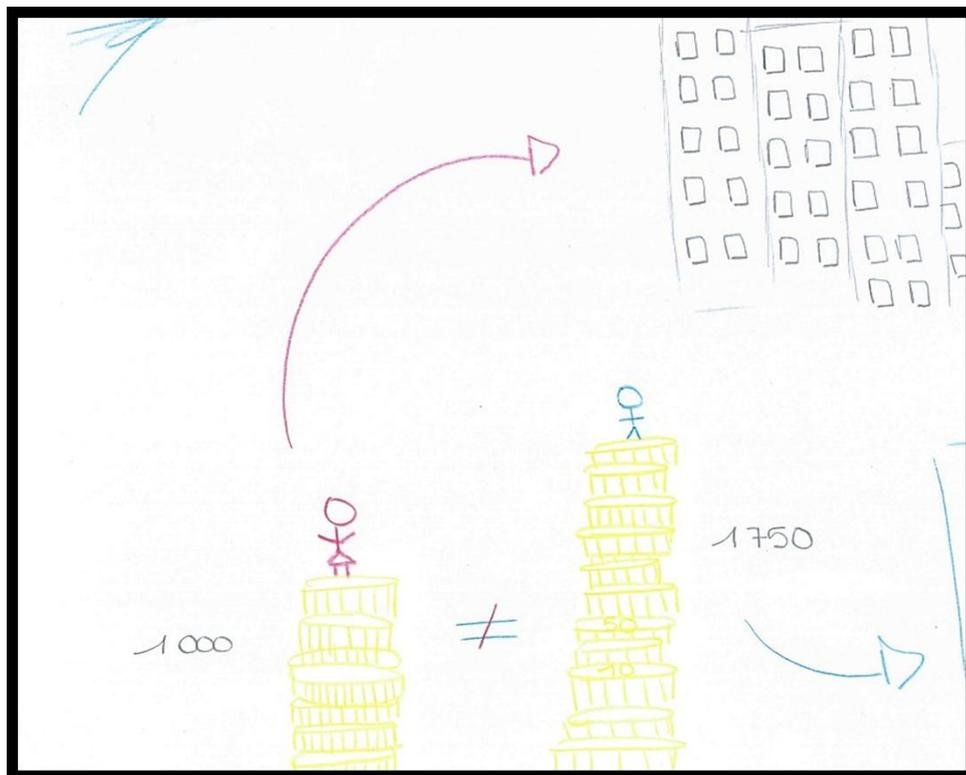
Mon dessin c'est une femme qui est présidente et un homme qui fait le ménage avec des talons et un ballet. Il fera la vaisselle après. Moi j'ai fait cela pour dire que les femmes et les hommes sont libres de leurs choix.

## « Des métiers pour les garçons et les filles » par Djena (Saint-Fons)



Mon dessin représente 2 métiers différents. Ça veut dire que les filles peuvent faire des métiers qu'on considère pour garçons et les garçons des métiers qu'on considère pour les filles. Je veux dire que chacun fait ce qu'il veut faire.

## « Les femmes gagnent moins » par Norimène (Saint-Fons)



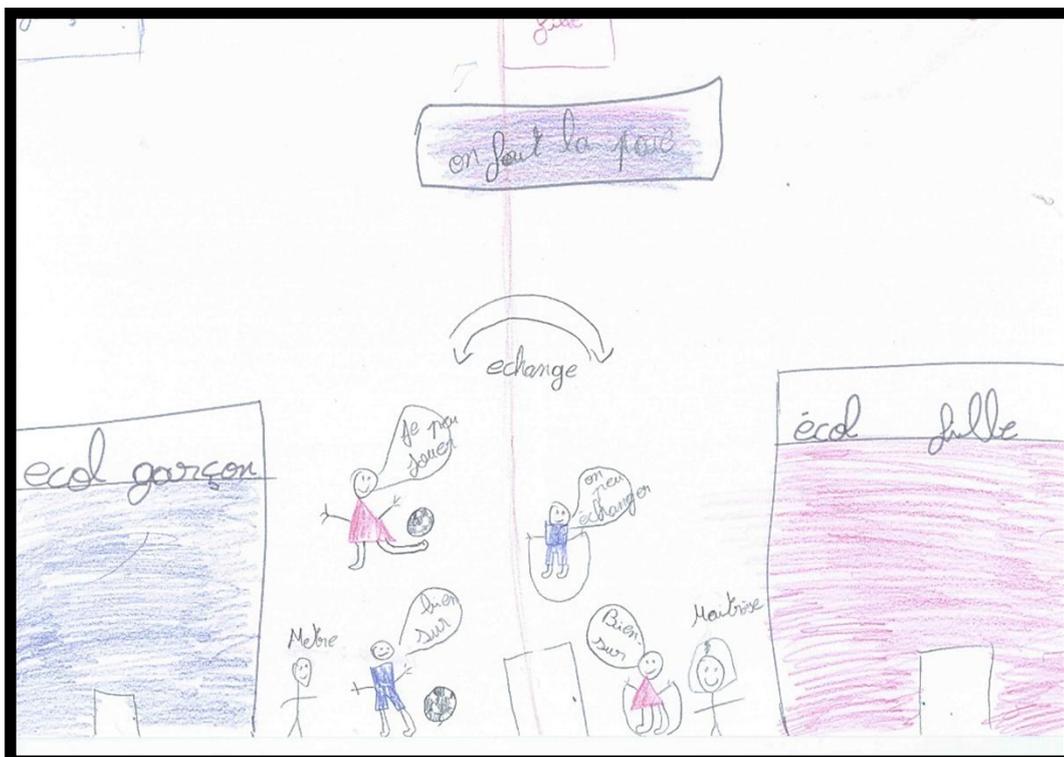
Très souvent, les femmes ont un salaire plus bas que les hommes, alors qu'elles travaillent plus ! Cela a des conséquences importantes dans la vie de tous les jours, comme par exemple sur le logement (à droite de la flèche bleue une maison a été dessinée)

## « Les femmes gagnent moins » par Athmane (Saint-Fons)



J'ai appris que pour un même travail, souvent les femmes et les hommes ne gagnent pas le même salaire. Pour moi, l'une des plus grande injustice qui existe.

## « On fait la paix » par Yusra (Saint-Fons)



Mon dessin représente une cour d'école où les garçons peuvent jouer avec les filles. Elles jouent au football et les garçons jouent aussi à la corde à sauter.

## « Les jeux des filles et des garçons » par Indji (Saint-Fons)



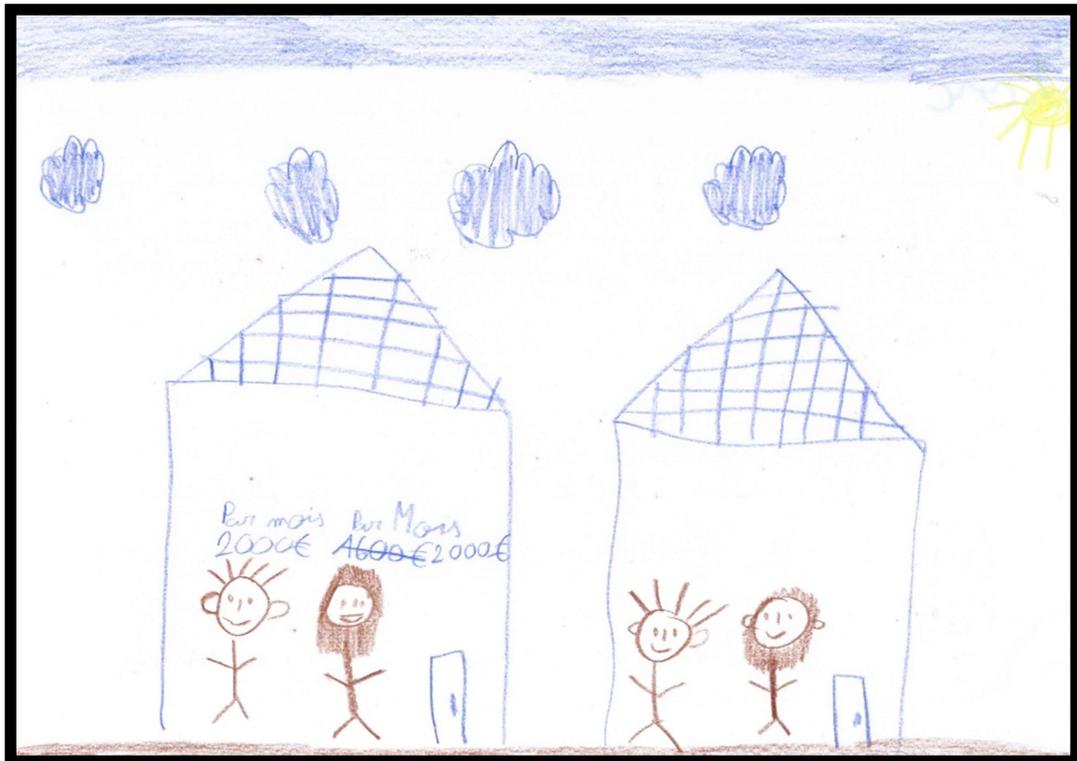
Mon dessin représente deux enfants qui jouent à des jeux qui n'ont pas l'habitude de faire. C'est une forme de découverte de ce que l'autre fait pendant la récréation.

## « Jouer ensemble » (Saint-Fons)



Les garçons et les filles jouent chacun de leur côté, c'est alors qu'un personnage mi-garçon et mi-fille propose à tous les enfants de jouer ensemble parce qu'ils ne sont pas différents.

## « Egalité de salaires » (Saint-Fons)



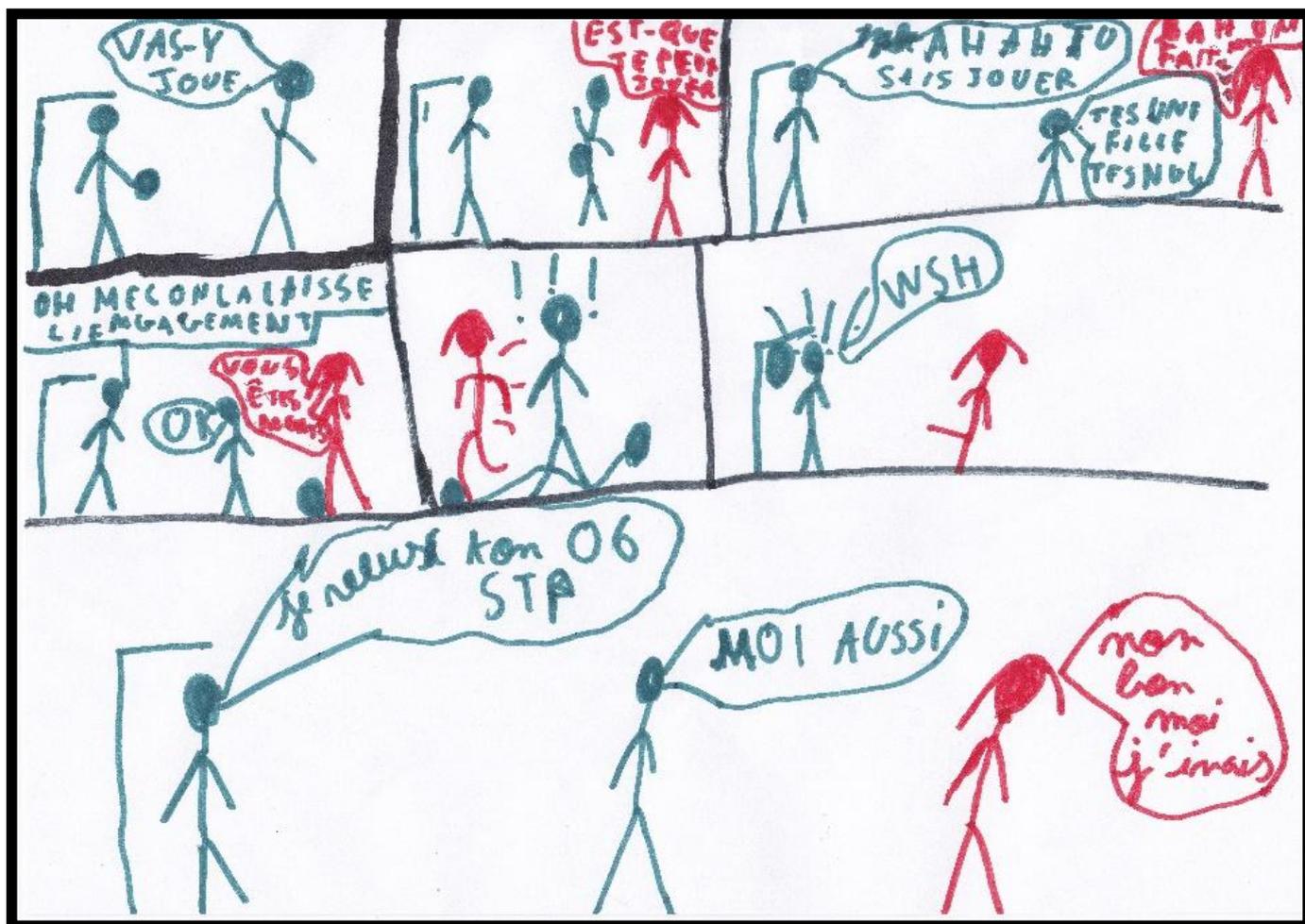
Dans la première maison, (gauche) la fille arrive à gagner le même salaire que le garçon, dans la deuxième maison (droite) le garçon et la fille sont contents par cette égalité.

## « L'amitié entre les filles et les garçons » par Maeva (Saint-Fons)



Mon dessin montre deux personnages qui se tiennent la main et marchent ensemble. Peut-être vont-ils jouer ensemble au parc.

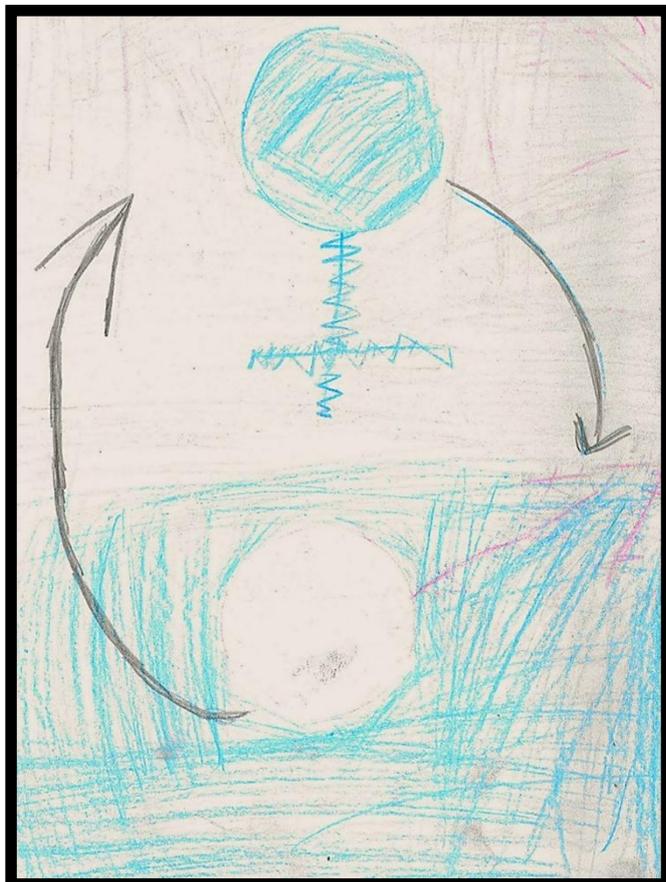
« Une fille très forte au football » par Zakaria (Saint-Fons)



Deux amis jouent ensemble au foot. Une fille arrive et leur demande de jouer avec eux mais les garçons refusent. La fille fait un match toute seule contre les deux garçons et les gagnet. Les garçons lui demandent alors son numéro mais la fille part sans leur adresser la parole.

Pérou

Commune de  
Llanavilla



« Couleurs mélangées » par Nicole (Llanvilla),

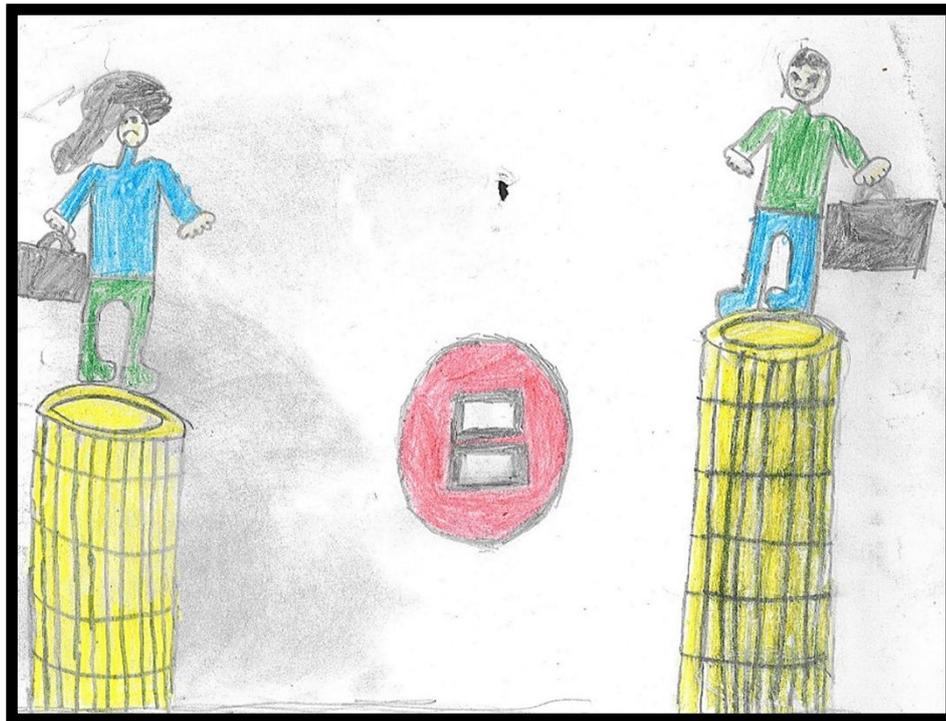
Mon dessin signifie l'égalité, et les couleurs mélangées sont pour l'égalité des sexes. Au Venezuela, nous célébrons cela. Là où je vivais, ils ont donné à tout le monde l'égalité des sexes. Pour cela, il existe un événement qui dure plusieurs jours.

« Les enfants qui jouent à la poupée » par Jade Débora (Llanavilla)



Dans mon dessin, le garçon joue avec la poupée et joue aussi avec les filles sans se battre.

**« Il faut payer la même chose » par Wirry (Llanavilla).**

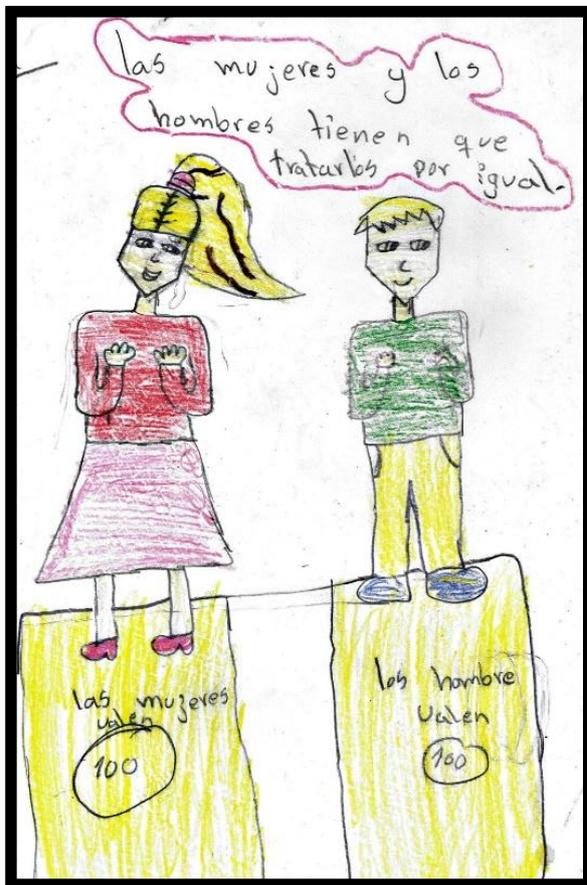


Les hommes gagnent plus d'argent que les femmes. Les sacs représentent l'argent. J'ai fait le symbole de l'égalité pour que votre patron vous paie de la même façon. Vous devez en parler à vos employeurs pour changer cette situation..

**« Hommes et femmes dans un stade de football »  
par Fabiano (Llanavilla),**



Mon dessin représente deux personnes ayant les mêmes droits. Dans un stade, il y a une femme et un homme. Tous deux sont les gardiens de leur équipe et chaque équipe a marqué un but. Il n'y a pas assez de championnats de football féminin. Je veux que les femmes jouent au football avec moi.



## "Les femmes valent beaucoup" par Mariana Glenda (Llanavilla),

Pour moi, les femmes et les hommes doivent être traités sur un pied d'égalité. Parce qu'ils ont la même valeur. J'ai mis le chiffre 100 parce qu'elle vaut le même montant que l'homme. Elle vaut beaucoup. Cette égalité devrait s'appliquer dans tous les pays.

## « Les femmes constructrices » par Lany, María et Junior (Llanavilla)



Les dessins portent sur le fait que dans ce pays, les femmes et les hommes peuvent avoir le même travail. Une femme peut travailler dans la construction et un homme peut aussi travailler à la maison ou s'occuper de ses enfants. Le dessin est comme un renversement des rôles.

« L'égalité de genres » par Junior, Lany, Isabel, Joel et Valentina (Llanavilla).



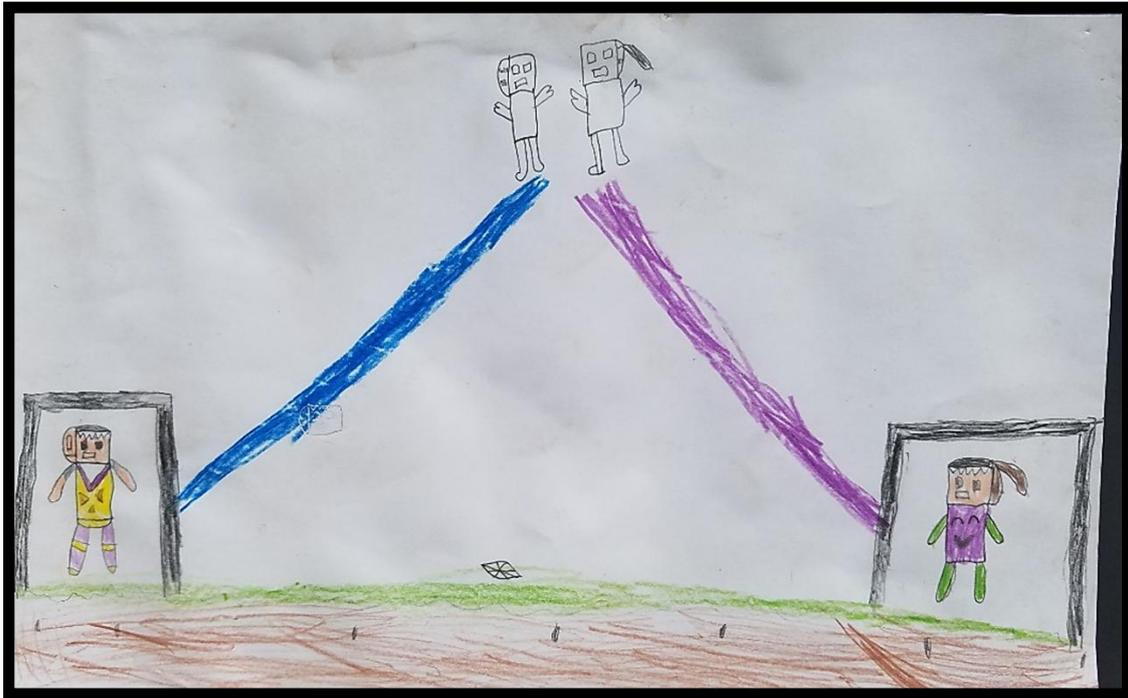
Notre dessin montre un papa en faisant le ménage dans sa maison. La maman est partie travailler très tôt ce matin.

« Le basket-ball un jeu pour tous » par Camila (Llanavilla).



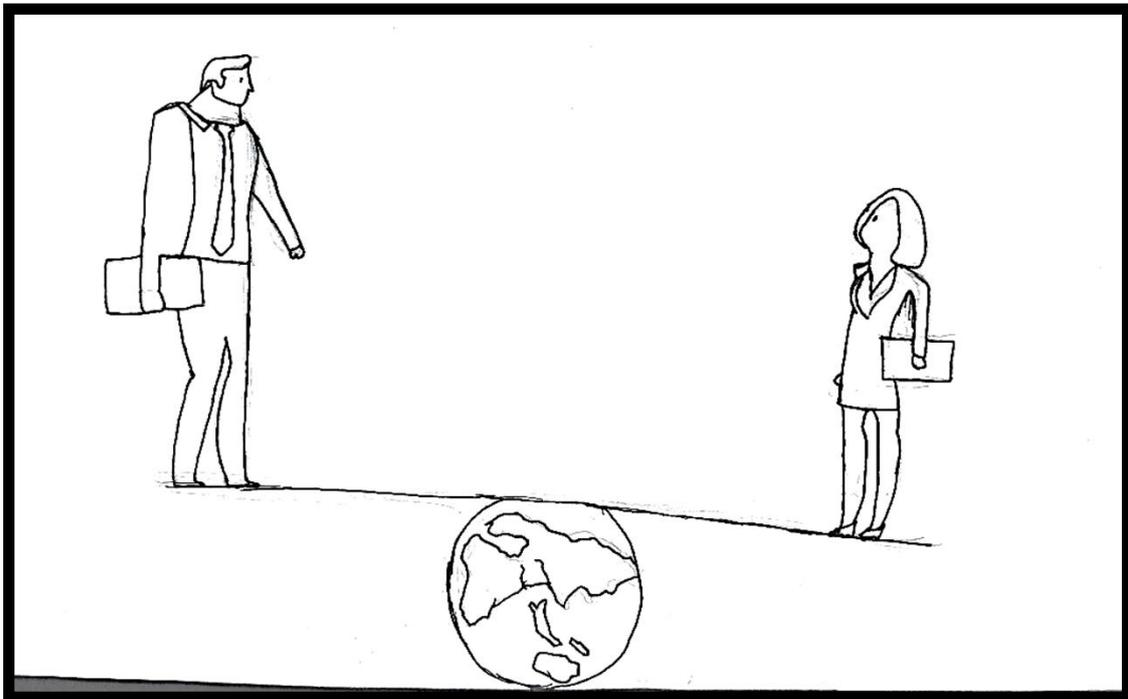
Mon dessin représente plusieurs personnes qui pratiquent un sport. Ce n'est pas un sport réservé aux garçons ou aux filles. Ça s'appelle le basket-ball, je l'ai vu à la télévision, il y avait pas mal de joueurs de tous les pays... J'aime jouer au basket-ball. Dans mon dessin, la fille s'exprime sur ce qu'elle ressent.

## « L'égalité de jeu » par Mesust (Llanavilla).



Il y a des garçons qui ne laissent pas les filles jouer, mais il y en a qui le font. Dans le dessin, chaque personnage est chez lui, mais ils sortent pour jouer ensemble, ils se retrouvent dans un parc. J'aimerais que les garçons ne restent pas entre eux et jouent plus souvent avec les filles.

## “L'égalité doit nous naître du cœur ” par Ian (Llanavilla)



Dans de nombreux pays, la supériorité de l'homme existe. L'égalité des sexes est une chose que nous devons respecter, non par obligation mais parce qu'elle nous touche au cœur. Dans mon dessin, l'homme est beaucoup plus grand que la femme. Cette taille de l'homme représente la supériorité du genre et ne devrait pas être si grande, la balance est trop inclinée.

## « Des emplois différents » par Micaela (Llanavilla),



Dans l'atelier « Cap ou pas cap », nous avons parlé de l'égalité de genres et du travail des papas. Dans mon dessin, j'ai inversé le travail des pères dans la communauté : la mère va travailler et le père reste avec les trois enfants".

## « L'égalité des salaires » par Stefani (Llanavilla)



Mon dessin représente la différence de salaires entre les hommes et les femmes. Le soleil est content quand la femme gagne le même salaire que l'homme.

Les dessins sur  
les migrations

El Salvador  
Ville  
d'Atiquizaya

## « Migration et échange des cultures » par Jonás (Atiquizaya)



Ce dessin représente plusieurs individus venant de différents de pays se réunissant autour de la planète. Cela signifie que la migration est aussi synonyme d'échange interculturel.

## « Une famille traversant la frontière » par Graciela



Ce dessin représente une famille traversant une colline de terre, symbole de la frontière. Les enfants suivent la mère devant et le père au milieu. Le soleil accompagné avec les nuages gris montre que les personnes migrantes traverses de longs trajets avec toutes les météos afin d'accéder à leur pays d'arrivée.

**« Désert et migration » par Adrian (Atiquizaya).**



Ce dessin représente une personne au milieu du désert. L'enfant souhaitait représenter une personne traversant un chemin difficile où il souffre, pour décrire le parcours migratoire.

**« Famille marchant vers le Mexique » par Adriana**



Ce dessin représente une famille migrante au milieu du désert. L'enfant précise que le décor du dessin est celui du Mexique.



## « La frontière Mexique/Etats Unis » par Alison (Atiquizaya)

Le dessin indique :  
« valorisez ce que vous avez pour ne pas émigrer »

## « La frontière Mexique/Etats Unis » par Bryan (Atiquizaya)



Ce dessin représente la frontière entre le Mexique et les Etats unis. Le mexicain, vêtu de son sombrero, et après avoir fait un long chemin pour accéder a son rêve américain, se retrouve bloqué devant le mur immense.

**« L'incertitude de la migration » par Kevin (Atiquizaya).**



Ce dessin représente une route, longue et située au milieu des collines. L'enfant souhaitait montrer que, comme nous ne savons pas où mène cette route, cela représentait l'incertitude des personnes qui migrent.

**« Une famille perdue sur la route » par Alonso (Atiquizaya)**



Ce dessin représente une famille perdue au milieu des montagnes, sous le soleil. L'enfant explique que la famille est pauvre et qu'ils sont maigres car ils ont faim après leur long voyage.

## « Migration, un meilleur avenir » par Kim (Atiquizaya)



Ce dessin représente une des enfants migrant vers le soleil, qui représente une vie meilleure, comme la couleur verte du chemin qui symbolise la nature « calme ».



## « Un avenir meilleur » par Javier (Atiquizaya)

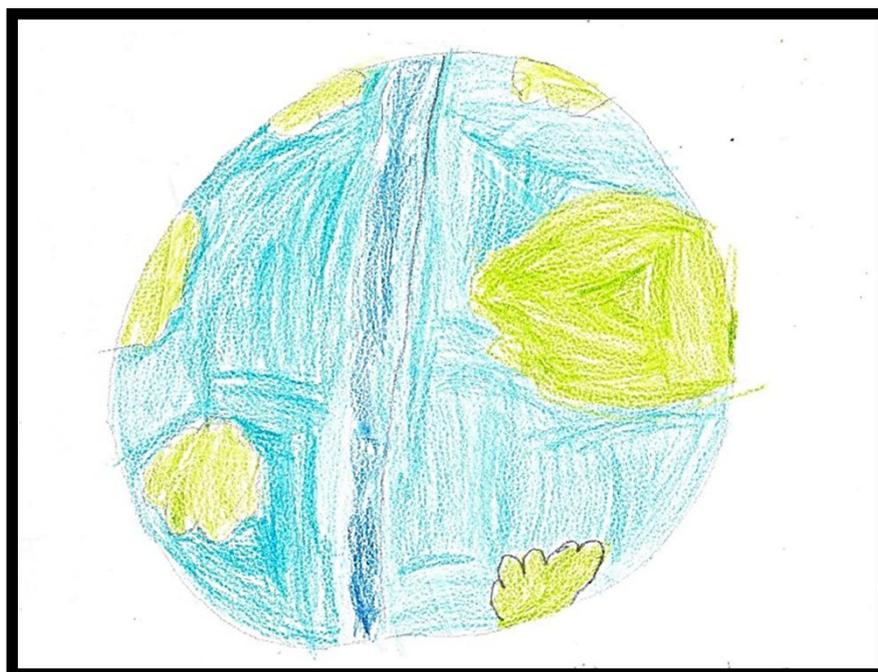
Ce dessin représente un parent mexicain marchant avec son enfant qui quitte sa famille (le petit personnage en bas à droite) pour trouver un avenir meilleur.

## « Causes et conséquences de la migration » par Norma et Carol (Atiquizaya).



Ce collage a été réalisé avec les images de la loterie que nous avons réalisée à propos de la migration. Dans l'ordre, les formes de migration (le train, le bateau, la marche), les causes (pauvreté, recherche de richesse, délinquance), les conséquences (déchirement familiale, la mort, violence, marginalisation, pas d'opportunité de travail)

## « Les deux mondes, migration et émigration » par Milagros (Atiquizaya)



Ce dessin représente le monde divisé en deux, signifiant les pays où la migration est nécessaire, pour survivre et celui qui accueillent les migrants.

## Le mur à franchir (Atiquizaya)

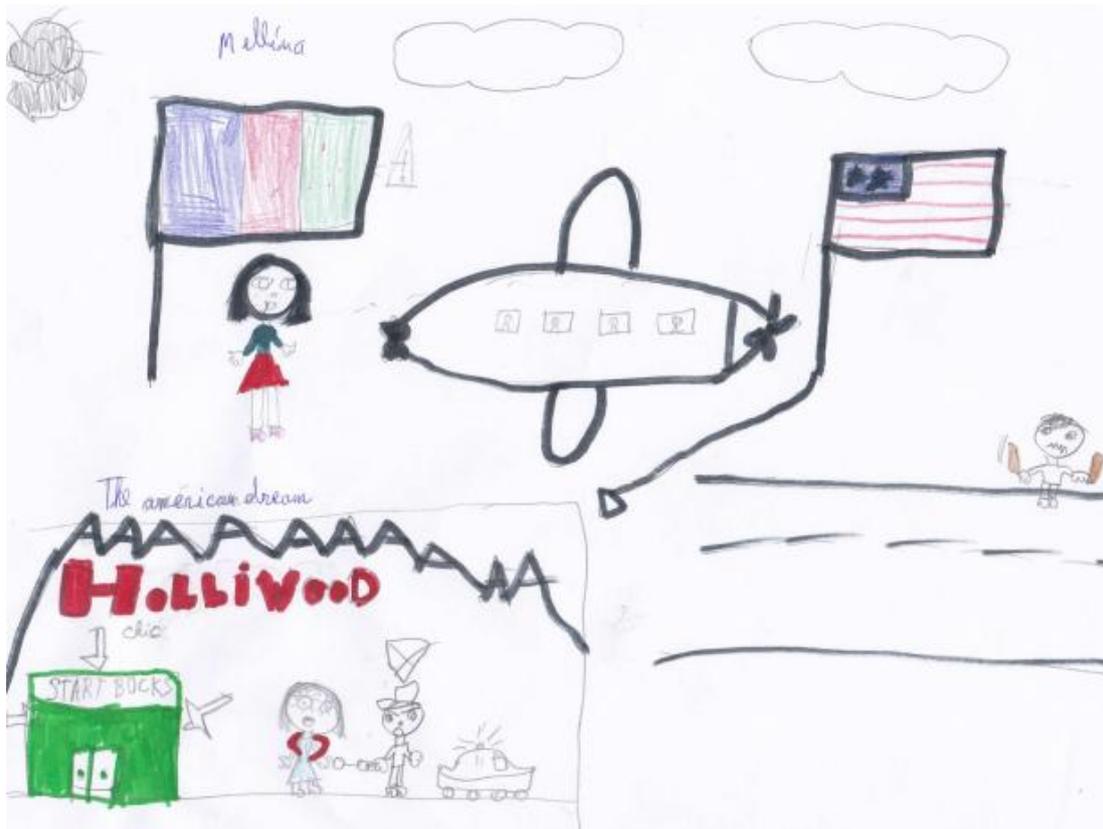


Mon dessin représente le mur aux Etats-Unis, que de toutes manières les migrants le vont traverser

Ville de Saint-Fons

France

## « L'histoire du rêve américain » par Mélina (Saint-Fons).



Episode 1 : Il était une fois une fille qui s'appelait Marion et qui venait de Manicastique, un pays très maniaque. Un jour Marion a regardé un film américain qui s'intitulait « The American Dream ». Ce film lui fit comprendre qu'elle avait le droit de rêver elle aussi et pour cela il fallait qu'elle se rende dans le pays des rêves : les USA !

Episode 2 : « Oh la la, ça fait 3 mois que je travaille dans ce trou à rat et il me manque encore 500 €, qu'est-ce que je vais faire ? Je sais, je vais soudoyer un passeur et me ferai passer pour une hôtesse de l'air. Bon, il faut que je me dépêche si je ne veux pas qu'une autre personne ait la même idée ! »

Episode 3 : « J'ai réussi mon coup et je peux enfin vivre mon rêve américain ! »

Mais un mois plus tard : (dialogue entre deux policiers)

« Ca y est j'ai enfin trouvé la clandestine chef ! » (policier)

« C'est bien, amenez la moi » (chef de police),

« Nous sommes là chef » (policier),

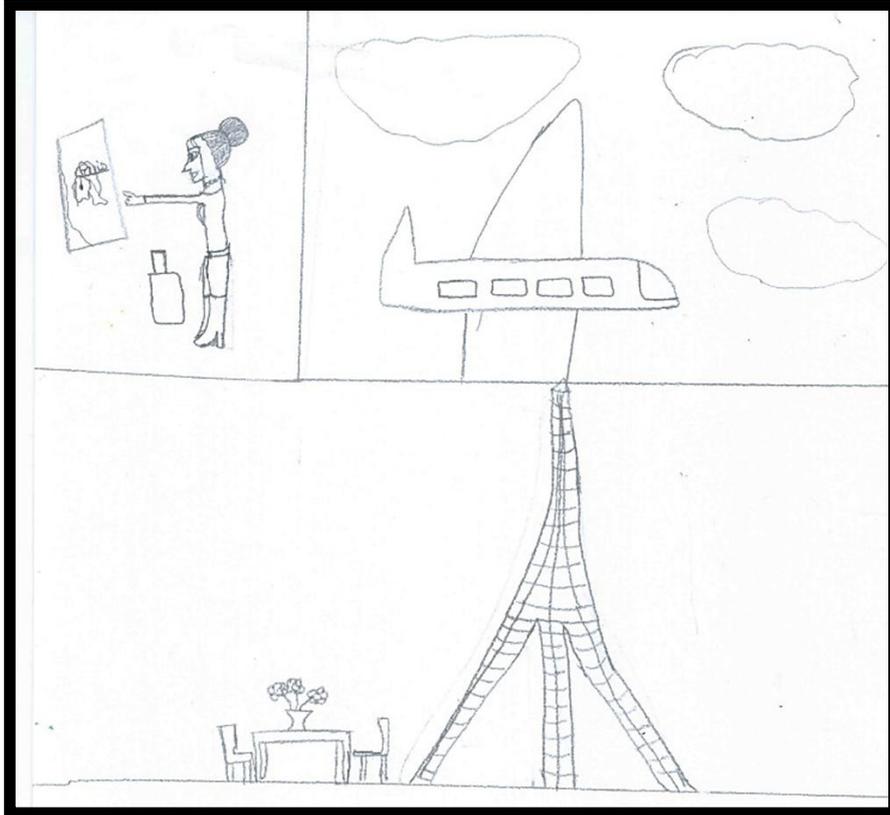
« Super, posez-la par terre » (chef de police),

« Laissez-moi partir, je n'ai rien fait » (Marion),

« Oh que si, vous avez violée une loi sacrée et pour cela vous encourez une peine de 20 ans de prison ! » (chef de police)

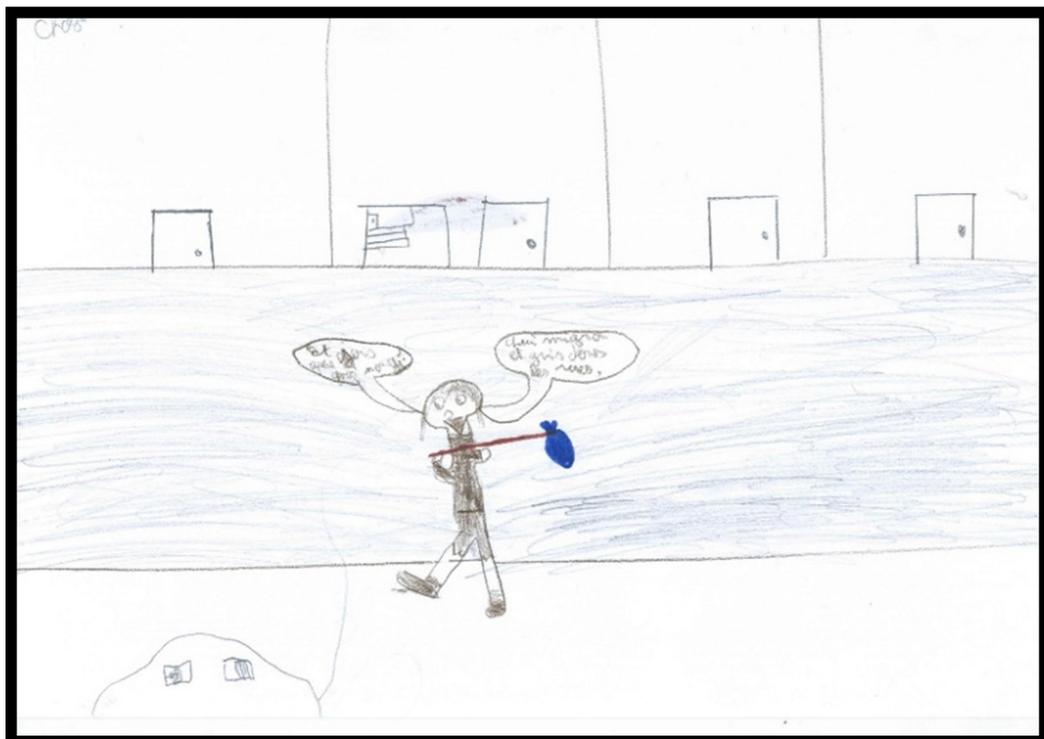
La morale de cette histoire : ne jamais se presser parce qu'on a tous qu'une vie, alors vivez là tranquillement.

## « Un voyage vers Paris » (Saint-Fons).



C'est l'histoire d'une dame qui a dit adieu à son pays et est venue travailler à Paris. Elle travaille beaucoup pour envoyer de l'argent à sa famille. Comme elle est trop occupée, elle ne peut pas prendre un café dans un restaurant.

## « La marche d'un migrant » (Saint-Fons)



Mon dessin montre une personne migrante qui ne sais pas où dormir. Elle garde quand-même espoir que demain ça aille mieux.

**« Les oiseaux migrateurs, ça peut être cool »  
par Nissy (Saint-Fons)**



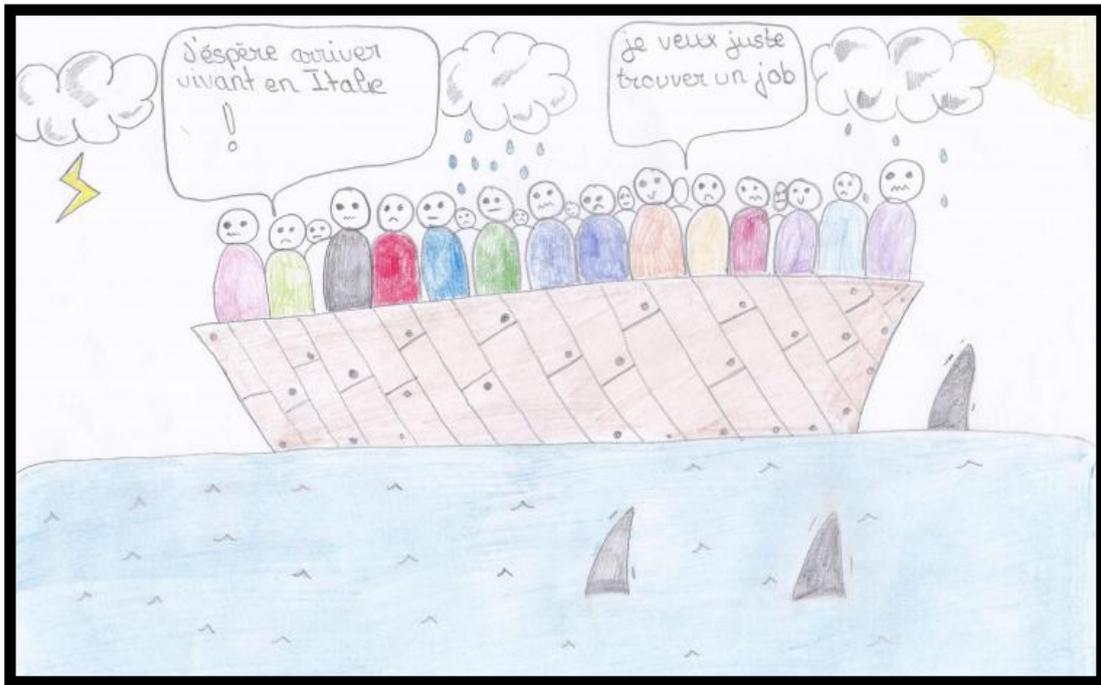
Mon dessin parle de la migration. C'est l'histoire de deux oiseaux qui ont migrés : l'un meurt et l'autre survie. La migration c'est dangereux. Ils veulent migrer mais il y a un danger de maladie et d'autre chose. Ces deux oiseaux migrent parce que dans leur pays il y a des problèmes et veulent avoir une vie meilleure. Il y a dans le monde beaucoup de personnes qui migrent et qui risquent leurs vies.

**« Un voyage vers l'Europe » par Ranya (Saint-Fons)**



Pour moi, la migration est un voyage dangereux que beaucoup de personnes font dans l'espoir d'avoir une vie meilleure. Ici, j'ai représenté des migrants africains qui essaient de rejoindre l'Europe sur une petite embarcation, très fragile.

## « Un voyage périlleux » par Nora (Saint-Fons)



Mon dessin parle de la migration. Beaucoup de migrants viennent d'Afrique et veulent se rendre en Europe pour travailler et nourrir leur famille. Pour cela, les migrants ont construit un radeau de fortune. Il est très fragile et les migrants ne doivent pas trop bouger pour ne pas le briser au cours de la traversée de la Méditerranée. La migration est très dure car des personnes sont entassées et très serrées dans un bateau fissuré. Il y a un grand danger car des requins tournent autour du bateau et si une personne tombe, elle risque de se noyer et de se faire dévorer. Beaucoup de personnes tombent très malades à cause du mauvais temps et certaines personnes en meurent.

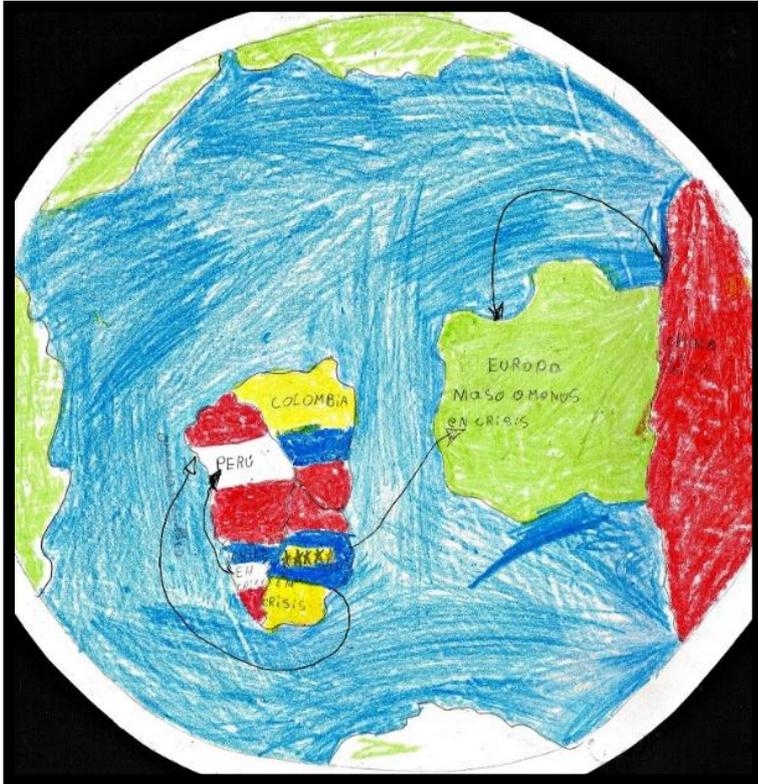
## « Un geste pour un migrant » par Rachida (Saint-Fons).



Mon dessin représente une personne qui aide un migrant en lui proposant un peu d'argent et un citron qu'il a récupéré de l'arbre qui est à côté de la banque. Par fois il y a de personnes qui viennent en aide des migrants.

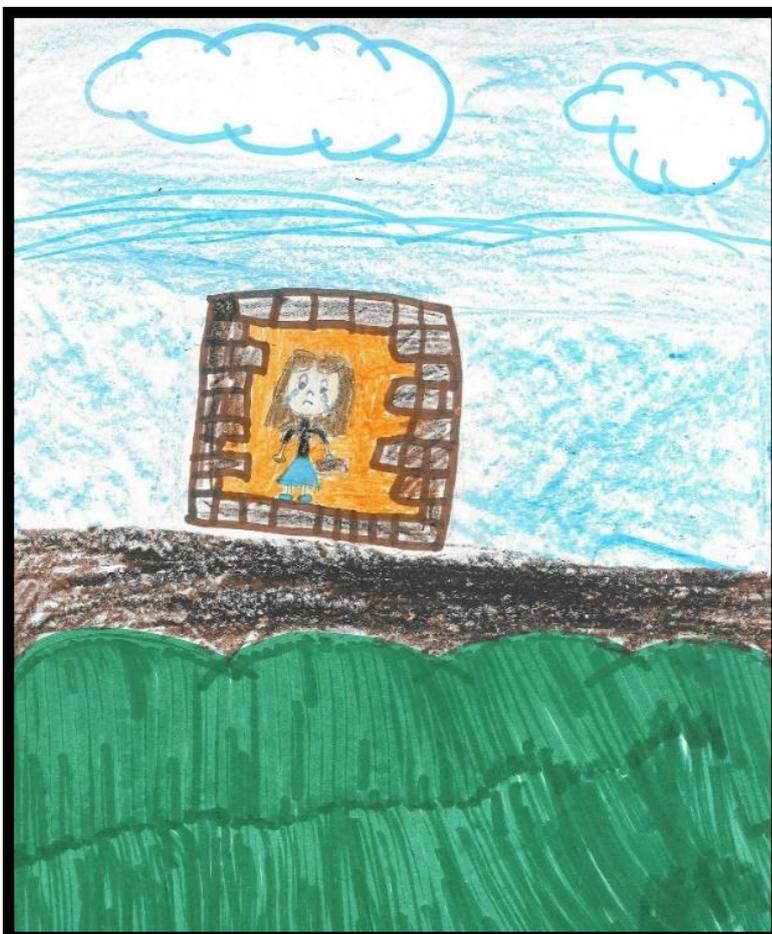
Pérou

Commune de  
Llanavilla



**« Les pays en crise et les lieux où ils peuvent émigrer » par Junior (Llanavilla),**

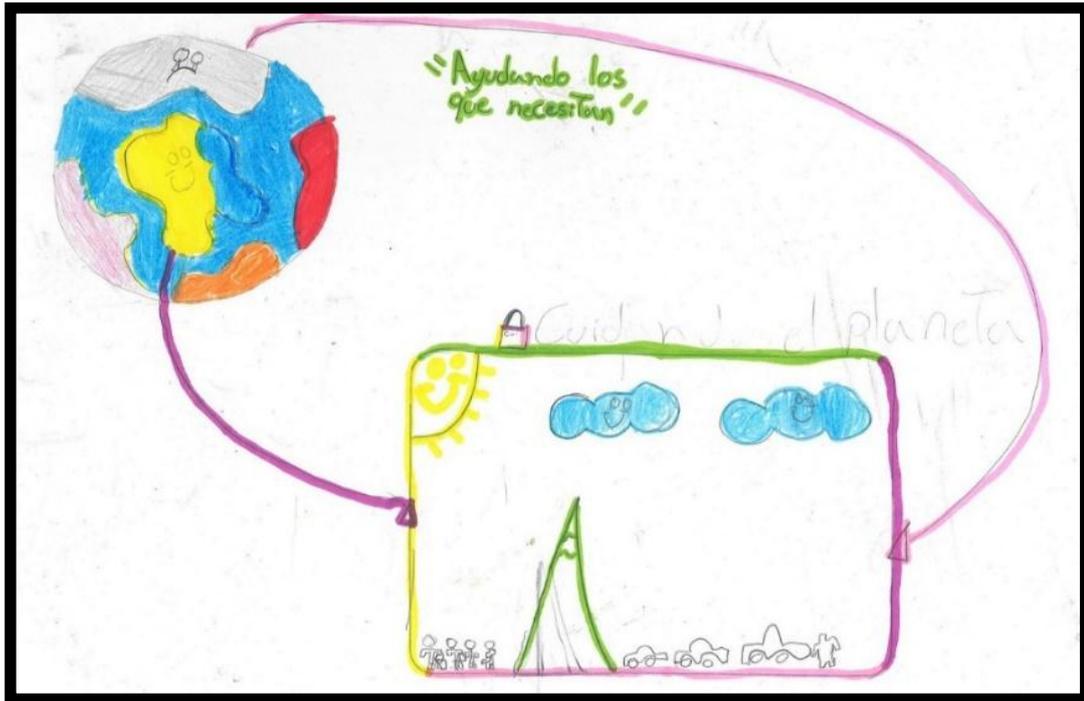
J'ai dessiné la planète entière. J'ai mis les noms de pays qui sont en crise comme la Chine, le Venezuela et le Chili. L'Europe est plus ou moins en crise. L'image de la planète entière nous permet de voir où les gens peuvent migrer, quelles sont les voies de migration que les habitants d'un pays peuvent emprunter et où se sentir en sécurité.



**"Triste et heureux de partir" par María Isabel (Llanavilla)**

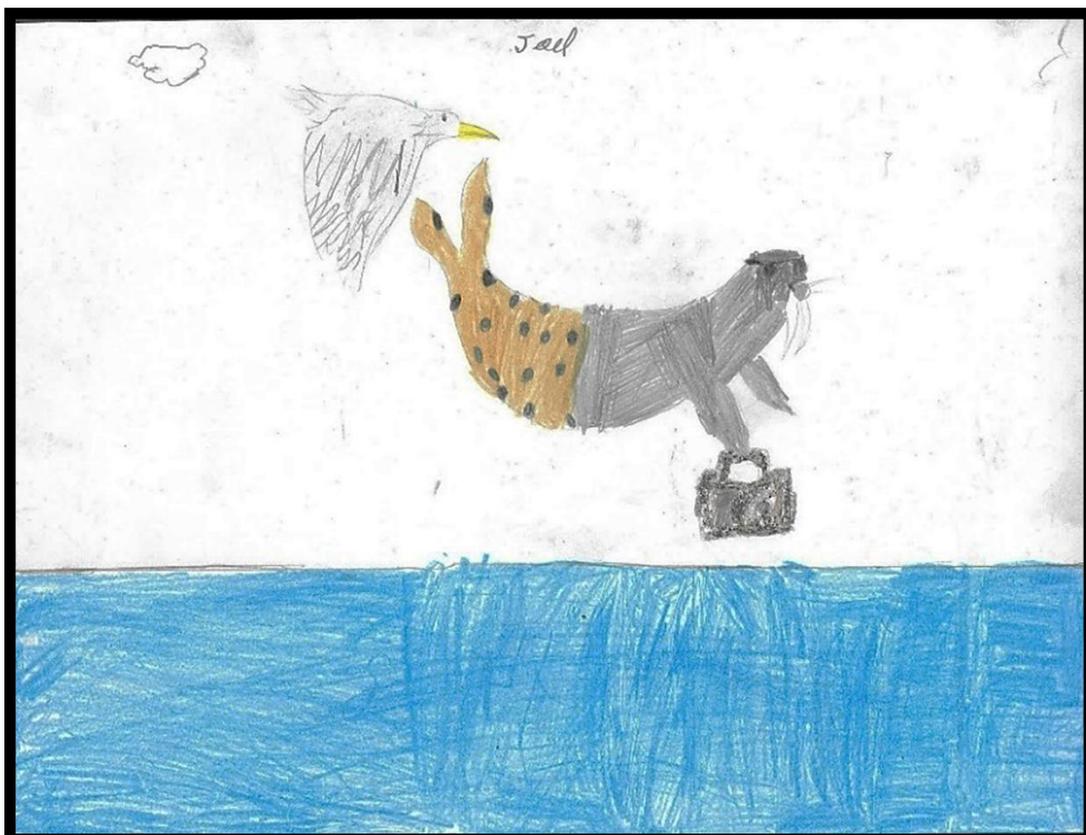
Mon dessin parle d'une fille qui doit quitter son pays pour des raisons économiques. Elle se sent à la fois heureuse et triste. Heureuse parce qu'elle va trouver de nouvelles opportunités, mais soudainement triste parce qu'elle quitte son pays d'origine. J'ai été inspirée par ce dessin, par ce dont nous avons parlé dans l'atelier et dans les nouvelles.

## "Un pays gris, et un pays de couleurs" par Jean Pier (Llanavilla)



D'un côté, il y a les voitures, la circulation, les accidents (un homme est mort) ... Et de l'autre côté, il y a un pays propre, avec beaucoup de soleil et d'eau. Le pays de la circulation est gris et les gens veulent aller à la campagne avec du soleil et de l'eau, mais il y a un mur géant (comme une montagne) qui bloque le chemin. Comme premier titre, j'avais écrit : "Aider les personnes dans le besoin".

## "L'orque et l'oiseau" par Joel Smith (Llanavilla).



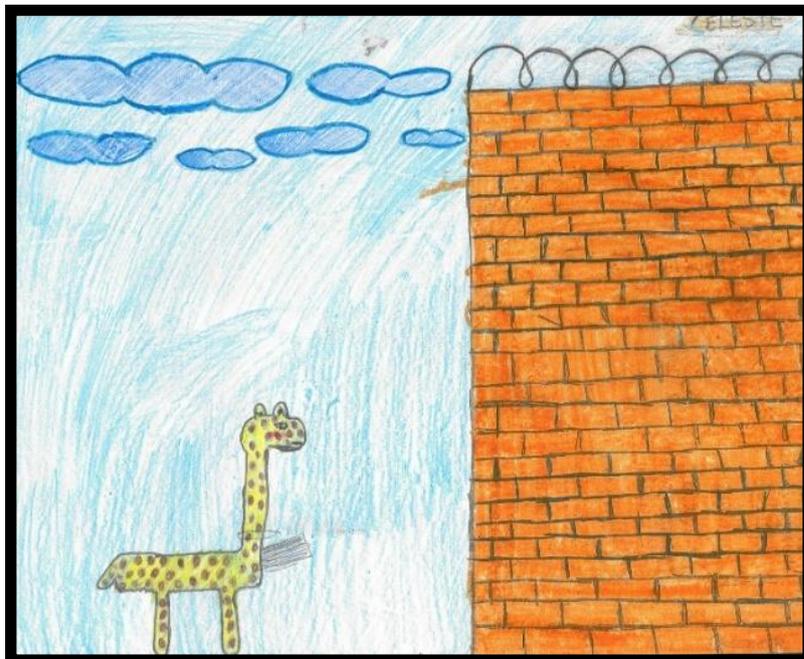
Ces deux animaux migrent. Ils vont dans la même direction.

## "Partir de son pays" par MariaPaz (Llanavilla)



Une femme doit trouver du travail pour faire vivre sa famille. Elle doit donc quitter son pays. Venant du Venezuela, elle se rend dans un pays voisin comme la Colombie. Pour que les gens ne quittent pas leur maison et leur famille, nous devons installer la paix dans chaque pays. Et si les gens sont contraints d'émigrer, les pays doivent les accueillir.

## "Les animaux fuyant le pays" par Lany Celeste (Llanavilla)



Cet animal essaie de traverser la frontière parce qu'il y a de la pollution et des mauvais traitements dans son pays. Il est aussi en voie d'extinction et veut s'échapper pour survivre. Derrière le mur, il imagine un paradis, quelque chose de beau, avec beaucoup de nature. L'illusion est d'y aller pour avoir un bon environnement, de la nourriture et surtout de l'amour pour les animaux. Mais on ne peut pas le voir parce que le mur est très haut. J'ai choisi une girafe parce que c'est l'image que j'ai d'un animal enfermé dans un zoo et en danger.

# Carnets des dessins sur le développement durable



Projet financé par l'Union Européenne



Institución educativa Santa Rosa de Llanavilla

