

LA QUARANTAINE DE TONTON PAGOU

EPISODE 18 - QUI EST TONTON PAGOU ?



MAIS QUI EST

DONC

TONTON PAGOU ?

BUBBLE ART

28 rue Anatole France,
Villeurbanne 69100

Pour la première fois après X épisodes, environ à mi-parcours, après un mois de tontons, 4 fois par semaine, la voix habituelle de Tonton Pagou ne sera pas entendue. Pourquoi ? Est-il malade ? Un putsch (pronunciamiento) a-t-il eu lieu ? C'est une autre voix masculine qui apparaît : celle d'un médecin ou d'un insurgé bien mystérieux ... (Gustavo)

Gustavo

Bonjour tout le monde ! Non, ce n'est pas Tonton Pagou aujourd'hui ! C'est moi, le Docteur Gustavo PRONUNCIAMIENTO qui vous parle. Tonton Pagou est indisponible, il n'est pas visible, encore moins audible. Il s'excuse... C'est la vie, non ? En langage diplomatique, on peut dire qu'il a été victime d'un léger refroidissement ... mais que tout va bien ...

Donc c'est moi Gustavo qui le remplace. Je suis désormais à la tête de toute l'équipe qui fait cette émission de radio, cette émission qui est d'ailleurs une sorte d'OVNI, non ? Cómo no ? Un objet volant non identifié. Voici les membres de l'équipe qui vous parlent, qui vous parlent, qui vous parlent, qui vous parlent, qui vous parlent

Alicia

Bonjour, c'est Alicia, je suis la vidéaste de l'équipe, je filme les écrans.

Thomas

Bonjour, c'est Thomas Gómez, je m'occupe de la communication de l'émission. J'envoie aux radios les différentes émissions que nous produisons et puis je les diffuse sur notre site. Enfin, je balance tout sur les réseaux sociaux tels que Facebook, Instagram, YouTube, etc.

Yoann

Bonjour, c'est Yoann. Je nous fabrique l'émission, je nous charcute des bouts de sons.

Maéva

Bonjour, je suis la nouvelle stagiaire. Confinée comme tout le monde. J'avoue que je n'ai pas tout compris, mais je m'accroche quand même !

La voix

Bonjour, je suis La Voix, toute La Voix, rien que La Voix. Je lève la main droite et je dis « Je le jure » Je suis ELLA, la récitante, la déléguée du Tonton absent.

Christine

Salut, je suis Christine Molina, ou encore, Cricri Marcien. Moi, ma partie c'est la programmation artistique des soirées. Je m'occupe aussi de la gestion administrative et financière, des demandes de subventions.

Gustavo

Voilà toute l'équipe ! Nous nous sommes dit : mais qui c'est ce Tonton Pagou ? Est-ce un être unique ou une hydre à mille têtes ? Un personnage de roman ou une bande dessinée ? À quoi il nous sert le Tonton Pagou, à nous les Confinés ? Est-ce qu'il nous faire rire ? Est-ce qu'il nous fait pleurer ? Est-ce qu'on lui est indifférent ?
Voilà les témoignages que nous avons recueillis.

Alicia

« Tonton Pagou est un humain qui a du goût. Dans sa chaudronnerie qu'il a réinvesti depuis quelques années déjà -il ne vous dira pas depuis combien de temps, cela en dirait trop sur son âge- il teste, expérimente, réinvente. Oui, son truc à Tonton, c'est de concocter des recettes pour son chat, Pacha, avec qui il cohabite. Tonton Pagou se prend pour un magicien : « Moi je suis un concepteur de concepts alimentaires sauveurs et novateurs » marmonne-t-il lorsqu'il cuisine.

En rachetant la chaudronnerie, son concept était de faire de cette usine désaffectée un lieu de rencontres, de paroles, de couleurs et de sons. « Un endroit pour les artistes qui n'ont pas d'endroits, de tout horizon, pour la réflexion et l'expression » avait-il dit au banquier lors de sa demande de prêt. Mais Monsieur Pagou, l'argent, c'est pour la spéculation, pas pour l'expression, lui avait répondu le banquier.

Trou de balle... puis il est parti. Trou de balle est l'insulte favorite de Tonton Pagou. Ce n'est pas un homme violent, il n'est pas agressif, il n'est pas non plus vulgaire, mais c'est un ronchon. Alors, lorsque quelqu'un lui semble injuste, malhonnête, ou simplement gratuitement méchant, il ne se gêne pas de l'envoyer paître. Il ne bave pas sur les gens comme Pacha, mais il n'a pas pour autant sa langue dans sa poche. Oui, selon Tonton, tout peut -et doit- être contesté. Son avis il le donne, oui, pour lui la vie ne vaut d'être vécue, sans avis. Mais il est loin d'être autocentré et s'intéresse beaucoup aux autres, à leurs avis, à eux aussi.

Dans ses mauvais jours, beaucoup pourrait le qualifier de vieux con, mais il est un sensible, il a un cœur tendre. Derrière sa carapace de dur à cuire des bouillons tigres, il aime les gens. Et c'est bien pour cette raison qu'il a tout fait pour pouvoir remettre en route la chaudronnerie, pour les accueillir. Il y en a eu du monde dans son chaudron, du danseur traditionnel hongrois à l'astrophysicien américain. Il s'est nourri des savoirs, des histoires, il a interrogé, regardé, écouté, chuchoté, parlé, pleuré, chanté, dansé, hurlé, et évidemment beaucoup ronchonné.

Christine

Tonton Pagou pour moi c'est d'abord une voix chaude, profonde, poétique, impertinente, espiègle, questionnant, une belle voix humaine qui va à la rencontre des autres, qui tisse de liens, qui ouvre de lucarne sur le monde, mais aussi sur des petites pépites qui sont à notre port qu'on ne voit pas, parce qu'on est trop pressée, trop conditionné. Tonton Pagou est complètement fêlé, mais comme on dirait à l'autre, il laisse si bien passer la lumière.

Gustavo

Derrière la voix de Tonton Pagou, il y a l'esprit d'un enfant cherchant les réponses à ses infinités des questions.

Il a plusieurs voix qui viennent, d'hommes et de femmes, qui viennent d'ici et d'ailleurs, c'est pourquoi Tonton Pagou en a plusieurs, de la plus jeune à la plus vieille. Son discours se nourrit de ses échanges avec ses semblables. Ses chroniques relatent le chant d'oiseaux et les plaintes laissées sur son répondeur. Voilà, c'est la vie des gens.

Je ne le connais pas, en revanche, c'est la connaissance entendue à travers sa voix qui me fait être sûr qu'il est doué. La tranquillité coule de son expression, son silence est sa plus grande force et sa disposition à écouter le cultive, de plus, l'amour qu'il donne à son chat fait que ces qualités en suscitent d'autres.

Alors, devinez-vous qui il est ? C'est facile, c'est un être né de la pureté de la nature. Son accent porte l'élégance et la beauté, lesquelles sont enviées par d'autres, cependant la luminosité dans sa voix cache son côté sombre.

Thomas

Qui est donc Tonton Pagou ?

Selon moi, c'est avant tout un homme du monde, un voyageur intrépide, un amoureux des mots, un amoureux de la poésie, un personnage haut en couleurs qui souhaite réunir, qui souhaite fédérer les femmes et les hommes autour de lui dans son univers. Dans sa solitude, il est à la recherche d'un peu de chaleur. Quoi de plus normal me direz-vous ? Il souhaite réunir des personnalités parfois très différentes, mais qui ont en revanche toutes quelque chose en commun. Ce petit quelque chose, je dirais que c'est de la bienveillance, de la tolérance.

Personnalités publiques souvent engagées, juristes, médecins, professeurs, journalistes, chroniqueurs... Tous se pressent dans l'antre, dans le repaire de Tonton Pagou pour y partager leur histoire, leurs passions, leurs peines et leurs joies... enfin, tout ce qui fait la vie de chacun. Ils y partagent leurs drames aussi, car oui, la vie n'est pas un long fleuve tranquille, c'est une montagne à gravir comme l'a si bien dit Charles Regimbeau ! Et cette montagne, croyez-moi, elle commence à se gravir ici avec Tonton Pagou. Le chemin est souvent jonché d'obstacles, mais avec Tonton, tout devient plus simple.

Et voilà le travail ! Et pour vous, c'est qui ce Tonton Pagou ? Y para ustedes, ¿quién es el Tonton Pagou? Écrivez-nous, envoyez-nous vos témoignages, lettre sonores, enregistrements sur votre téléphone à tontonpagou@gmail.com ¡Hasta Mañana amigos!