

LA QUARANTAINE DE TONTON PAGOU

EPISODE 9 - AMALIA



BUBBLE ART

28 rue Anatole France,
Villeurbanne 69100

Lundi 30 Mars 2020, pendant le confinement

Bonjour, c'est Tonton Pagou.

Aujourd'hui, je voudrais dédier ma chronique aux chercheurs, aux médecins, aux services de réanimation, aux infirmiers, aux infirmières, aux aides-soignantes, aux aides-soignants, aux ambulanciers, au Samu, à la sécurité civile, aux instituteurs, aux pompiers, aux flics, aux pompes funèbres, aux politiques, aux agents publics et aux fonctionnaires quand ils vont sur le terrain, aux livreurs, aux routiers, aux éboueurs et éboueuses, caissiers, caissières, informaticiens, informaticiennes, et à ceux et celles dont l'activité implique de sortir de leur trou à rat pour affronter certains résidus des chauves-souris.

Voyez-vous, c'est une petite fille qui m'a téléphoné, c'est Amalia qui a avec sa musique, rend hommage à ses femmes et à ses hommes qui se battent pour nous.

Amalia

Bonjour Tonton Pagou.

Tonton Pagou

Bonjour. Qui es-tu ?

Amalia

Je suis Amalia.

Tonton Pagou

Amalia ! Et tu me téléphones d'où Amalia ?

Amalia

Je te téléphone de Nanterre.

Tonton Pagou

Nanterre, dans la région parisienne ?

Amalia

Oui.

Tonton Pagou

D'accord, et tu as quel âge alors ?

Amalia

J'ai dix ans.

Tonton Pagou

Et tu es en quelle classe ?

Amalia

Je suis en CM2.

Tonton Pagou

Et tu es une bonne élève, moyenne ou t'es nulle ?

Amalia

Je suis plutôt une bonne élève.

Tonton Pagou

D'accord. Et alors comment tu fais maintenant que tu vas plus à l'école ?

Amalia

Ma maîtresse m'envoie des fiches avec exactement le même travail qu'on aurait fait en classe, mais sur une fiche, et nous avons pris tous nos cahiers, donc on fait à la maison.

Tonton Pagou

Comment tu les reçois ?

Amalia

Elle l'envoie sur le mail de mes parents ou alors sur un site qui s'appelle Class room, et là, elle est en train de mettre un système où on aura des heures et des jours où elle va nous appeler, comme en Skype.

Tonton Pagou

D'accord, et il y aura que toi et elle, ou il y aura tous les enfants de l'école ?

Amalia

C'est la classe, mais on va faire des groupes, donc, il y aura six élèves.

Tonton Pagou

Tu trouves que c'est mieux ou que c'est moins bien ?

Amalia

Je trouve que c'est moins bien parce qu'on ne voit pas nos copains. Et c'est beaucoup mieux quand on est à l'école parce qu'elle prend le temps de nous expliquer. On n'a plus de récréation.

Tonton Pagou

Oui, il n'y a plus de récréation, c'est sûr. Quand tu as récréation à la maison qu'est-ce que tu fais alors ?

Amalia

Moi souvent, je n'ai pas de récréation, c'est surtout après que je peux aller dans le jardin et je suis tranquille.

Tonton Pagou

Ah oui, t'as un jardin. C'est bien d'avoir un jardin, c'est agréable. Et tu fais pousser des trucs, non ?

Amalia

Non.

Tonton Pagou

C'est dommage.

Amalia

On a un poirier et devant ma mère elle fait pousser des fleurs.

Tonton Pagou

Et toi, tu ne vas pas te mettre à faire pousser des petites graines aussi ?

Amalia

Non, je ne vais pas faire pousser des petites graines, mais j'ai une plante qui est à moi.

Tonton Pagou

C'est quoi ta plante ?

Amalia

Je ne connais pas trop le nom, mais c'est plein de feuilles qui tombent. Et elles sont plutôt grasses les feuilles.

Tonton Pagou

C'est une plante grasse ?

Amalia

Surement.

Tonton Pagou

Pourquoi tu me téléphones, qu'est-ce que tu voulais me dire ? Tu as entendu notre émission ?

Amalia

Oui, j'ai entendu tous les Pagou.

Tonton Pagou

T'as écouté tous les Pagou ?

Amalia

Oui, tous les Tonton Pagou.

Tonton Pagou

Écoute, c'est déjà bien. Et qu'est-ce que t'as envie de me dire ?

Amalia

Est-ce que tu veux que je joue de la guitare ?

Tonton Pagou

Oui, tu joues la guitare, ça c'est une bonne idée.

Amalia

Tout de suite là ?

Tonton Pagou

Oui, bien sûr.

(Amalia joue la guitare)

Amalia

Tu aimes bien ?

Tonton Pagou

C'est bien, c'est joli. Comment il s'appelle ton morceau ?

Amalia

Il n'y a pas de nom sur mon cahier, il n'y avait pas écrit de nom. Je peux faire un autre si tu veux.

Tonton Pagou

Allez, d'accord.

(Amalia joue la guitare)

Tonton Pagou

Bravo Amalia ! Tu es une artiste.

Amalia

Tu préfères laquelle ?

Tonton Pagou

Je crois que je préfère peut-être la deuxième.

Amalia

Ok.

Tonton Pagou

Oui, c'est bien hein. Tu vas dans une école de musique ?

Amalia

Oui, c'est le conservatoire.

Tonton Pagou

Comment tu fais maintenant que tu n'as plus de conservatoire ?

Amalia

Mon prof fait les cours à distance.

Tonton Pagou

C'est-à-dire que tu joues et il t'entend ?

Amalia

Il m'entend, il me voit, il me dit si ma partition est bien, si elle est mauvaise.
Quand on a cours, c'est sur Skype.

Tonton Pagou

Le son ne doit pas être très bon sur Skype.

Amalia

Non, il n'est pas très bon, mais on se débrouille.

Tonton Pagou

Et puis tu travailles toute seule après ?

Amalia

Oui, beaucoup plus que dans une semaine, minimum 30 minutes par jour.

Tonton Pagou

Et des fois plus ?

Amalia

Oui.

Tonton Pagou

Tu te fais un emploi du temps ?

Amalia

Non.

Tonton Pagou

Dans la famille, vous ne faites pas un emploi du temps ?

Amalia

Non. Si j'ai envie, je fais mes devoirs le matin ou dans l'après-midi, et puis des fois, je regarde la télé, je joue la guitare. D'autres fois, je suis dehors ou je dessine.

Tonton Pagou

Tu as des frères et des sœurs ?

Amalia

J'ai un grand frère.

Tonton Pagou

D'accord. Et tu as une maman et un papa ?

Amalia

Oui.

Tonton Pagou

Et alors, ton papa et ta maman, comment ils organisent la vie à la maison ? Ils sont là tous les deux ou ils sortent pour travailler ?

Amalia

Ils sont là, en télétravail. Il y a ma maman qui est tout en haut et mon papa qui est au premier étage, et nous, on fait notre journée normalement. Dès midi, elle descend et on mange.

Tonton Pagou

C'est bien alors.

Amalia

Oui.

Tonton Pagou

Est-ce que t'es un peu malheureuse ou pas du tout ?

Amalia

Non, pas du tout.

Tonton Pagou

Écoute Amalia, c'est drôlement bien. Merci de m'avoir téléphoné.

Amalia

Au revoir Tonton Pagou.

Tonton Pagou

Au revoir ma chérie.

Voilà, c'était Amalia, Amalia en hommage à nos amis que se battent pour nous. N'oubliez pas, faites comme Amalia, téléphonez-moi et laissez-moi un message. Et Vous m'écrivez sur quoi ? Bah sur Tontonpagou@gmail.com comme d'hab. À demain.