

Bonjour, c'est Tonton Pagou.

Parfois j'entends des voix. Je rêve souvent la nuit, et j'entends des voix. Des voix de femmes, comme des chiens qui hurlent ou qui aboient, comme des gens qui se parlent mais qu'on ne comprend pas, comme des grognements... Il y a quelqu'un? oh! oh! C'est chaud?

Sigmor le heros

Bonjour, c'est Tonton Pagou?

Tonton Pagou

Oui, c'est Tonton Pagou au téléphone!

Sigmor

Je vous appelle parce qu'on m'a dit qu'on pouvait vous appeler si on voulait vous raconter notre confinement, vu que cela fait déjà un mois et qu'il est prévu jusqu'au mois juillet. Est-ce que vous êtes bien la bonne personne?

Tonton Pagou

Oui, je suis bien Tonton Pagou. Comment vous vous appelez?

Sigmor

Moi c'est Sigmor le héros.

Tonton Pagou

Monsieur Sigmor le héros, pourquoi vous dîtes que pour vous c'est jusqu'en Juillet?

Sigmor

Parce que j'étais artiste, après je ne sais pas ce que je vais devenir. Je travaillais avec des groupes de théâtre et j'avais une activité vraiment corporelle, dans le contact physique, dans le toucher. Alors, j'attendais de savoir si j'allais pouvoir reprendre mes activités régulières qui étaient prévues jusqu'à la fin Juin.

Si vous voulez en savoir plus, je peux vous en parler en quelques phrases.

Tonton Pagou

On sait bien qu'il y a beaucoup de problèmes économiques pour les artistes. Qu'est-ce que vous faites comme travail, Sigmor?

Sigmor

J'étais comédien clown, puis j'ai créé une activité qui s'adressait au grand public. Je formais des comédiens. J'avais aussi loué une salle pour continuer et je vais s'en doute devoir continuer à payer ma location. Cependant, j'ai plus de public depuis le confinement et cela me permet de me reconvertir!

Tonton Pagou

Ce qui est intéressant c'est toutes les reconversions que l'on voit apparaître partout, c'est très riche! Tout le monde réfléchit et se demande comment on peut réagir. Même Tonton Pagou à sa manière.

Et vous, qu'est-ce que vous envisagez?

Sigmor

Depuis le début du confinement, je fais des petites vidéos où je me mets en scène avec un petit personnage neuf. Tout marche bien à distance. Je les diffuse sur YouTube et sur Facebook. Je vais travailler personnellement avec ceux qui veulent faire des petites séquences, des gens qui seront peut-être sur YouTube. Je ne sais pas financièrement comment je vais être rémunéré, de quelle manière.

Tonton Pagou

Il y a pleins artistes qui font des groupes, se mettent en scène et jouent de la musique. Ils le font parfois gratuitement, et il y en a aussi qui commencent à demander de l'argent parce qu'ils n'ont plus de quoi vivre en ce moment.

J'ai vu des artistes qui se sont inscrits sur Paypal et qui disent à ceux qui les écoutent de faire un don à travers le système PayPal.

Sigmor

Moi je suis un peu de la vieille école, je suis âgé, du coup je préfère plutôt avoir directement les personnes. Moi je préfère quand même voir les gens avec qui je travaille. Je pense vraiment que je vais vivre autre chose à partir du déconfinement. Voilà, c'était pour vous dire que j'avais réorienté tous mes savoirs faire. J'avais aussi des activités de groupe un peu déjantées, assez expérimentales, dans lesquelles je proposais des choses originales. Avec la nostalgie du contact physique et de la chaleur humaine, je vais m'orienter vers d'autres choses.

Tonton Pagou

Cela reviendra peut-être un jour ou l'autre, non?

Sigmor

Je l'espère. Dans l'immédiat, il va vraiment falloir s'adapter. Je vivais grâce aux revenus de mon association, et à partir de maintenant, je vais être au chômage partiel. Il va falloir que je récupère et que je réintègre un statut même si j'étais intermittent. Maintenant, je vais sans doute devenir chômeur.

Je commence à me demander comment faire venir les gens et leurs proposer de me rémunérer pour ce que je peux leurs transmettre.

Tonton Pagou

Qu'est-ce que vous faisiez spécifiquement ? Et qu'est-ce que vous feriez à nouveau ? Je comprends que cette situation rend nos vies difficiles.

Sigmor

Je proposais vraiment une activité expérimentale à partir du sensoriel avec des exercices d'expression dans l'espace, avec de la musique, avec un nez rouge. Et puis des exercices avec les yeux fermés dans le noir où je leur proposais de se laisser porter par les sensations, les rencontres et le toucher. Et de temps en temps je proposais aussi des émissions vocales.

Tonton Pagou

On va faire comme si on y était, on va fermer les yeux, puis on va demander à ceux qui nous écoutent de fermer aussi les yeux. On est dans le noir, on a les yeux fermés.

(Sons étranges)

Alors, vous vous appelez Sigmor le héros, vous êtes un héros.

Merci beaucoup, salut!

Sigmor

Merci, au revoir Tonton Pagou et merci beaucoup pour cette petite entrevue.

Tonton Pagou

Au revoir.

Quand on rêve, on entend parfois des choses étranges, venues de ce monde en difficulté. Ecrivez-moi quand même : tontonpagou@gmail.com. A demain !